



XXXIX. ROČNÍK

BŘEZEN 2016

11 Kč

# JILENNICE

zpravodaj města

---



---

# Velikonoce 2016

Možná, že jste někteří z vás zaregistrovali prostřednictvím médií, že tento rok je ve znamení **milosrdenství**. Papež František ho vyhlásil 8. 12. 2015 jako mimořádný milostivý rok Božího milosrdenství a potvrzá až do neděle 20. 11. 2016 – Slavnosti Ježíše Krále. Po-peleční středou vstupujeme každý rok do doby postní, tedy do období 40denní duchovní přípravy na Velikonoce. Myslím, že tato doba je obzvlášť příhodná k tomu, abychom se více otevřeli duchu lásky a milosrdenství.

Mottem celého milostivého roku je: Misericordes sicut Pater – Budte milosrdní jako Otec.

V posledních letech se našemu poměrně malému českému národu velmi daří v některých sportovních disciplínách, namátkou třeba tenis (Fed Cup, Davis Cup), biatlon (ženy i muži). Každému, kdo se o sport jen trochu zajímá, je jasné, jak klíčová je doba přípravy na zápas, případně na celou sezonu. Pokud trénink či potřebný relax v přípravě podceníme, či máme nějaký podstatný výpadek, na výsledcích se to velmi brzy projeví a my víme proč.

Stejně zákonitosti ale platí i v oblasti duševní a duchovní. Proto je tak zásadní doba přípravy na největší svátky církevního roku – Velikonoce. Podobně

důležitý je i advent, který však v posledních letech dostal hlavně díky obchodníkům poněkud komerční podobu. Doba postní není v tomto ohledu tak snadno uchopitelná, zkuste v reklamě nabízet půst, odříkání, střídmost, zdrženlivost. Ale postní příprava není jen o tom. Tato restriktivní opatření (půst, odříkání...) jsou hodnotná a důležitá proto, abychom upozadili svůj egoismus, a dali tak šanci a více prostoru skutkům lásky a milosrdenství.

Svatý otec v tomto milostivém roce zvláště zdůrazňuje skutky tělesného a duchovního milosrdenství. Abychom měli konkrétní představu, jsou to:

tělesné – sytit hladové, napojit žíznící, obléci nahé, ujmout se pocestných, navštěvovat nemocné a vězněné, pohřbívat mrtvé. Duchovní – poučovat neznalé, poradit nerozhodným, utěšovat zarmoucené, napomínat hříšníky, odpouštět urážky, snášet trpělivě obtížné osoby, modlit se za živé i zemřelé.

Myslím, že je to poměrně hutný a konkrétní návod, co můžeme „trénovat“ nejen v době postní. Jestliže nepodceníme přípravu, pak se každý z nás může těšit na strhující zápas a mít osobní podíl na jedinečném vítězství. O tom právě jsou a měly by být Velikonoce.

*P. František Mráz, děkan*

---

## Sloupek starostky

Měsíc březen je ve znamení tradičního divadelního festivalu. Letos je o to významnější, že si připomínáme 120. výročí narození spisovatele, rodáka

a čestného občana města Jaroslava Havlíčka. Vzhledem k brzkým velikonočním svátkům se konají Jarní tvořivé práce v tržnici řemesel již z kraje března.

Doporučuji všem nasát jarní atmosféru a pozastavit pracovní shon při rukodělné tvorbě. Tento měsíc je také ve znamení slavného krajináře Františka Kavána, na vernisáži v Krkonošském muzeu vzpomeneme jeho 150. výročí narození, ale také 75. výročí jeho úmrtí či 60 let galerie nesoucí jeho jméno.

Dokončili jsme urbanistickou vizi Jilemnice v rámci projektu „Jilemnice – udržitelná“. Na jejím zpracování se podíleli nejen uznávaní odborníci z Atelieru/L, ale také jilemničtí občané včetně politiků a úředníků městského úřadu. Urbanistická vize nám naznačuje směr

a řešení do budoucnosti. Její naplňování bude zapracování do strategických dokumentů našeho města.

Tento měsíc se podávají žádosti do grantového programu města. Město Jilemnice touto formou podporuje organizace, které se zaměřují na využití volného času dětí a mládeže, organizují sportovní, kulturní či jiné významné akce nebo se zabývají obecně prospěšnou činností.

Velikonoční svátky jsou v letošním roce již koncem března. Užijte si je všichni v pohodě a klidu.

*Jana Čechová*

---

## ***Zdravé město – seriál – odpady***

*V této části seriálu se začneme zabývat tříděním odpadů, jeho zásadám a následným zpracováním vytríděných složek. Povíme si, jakým způsobem jsou komodity sbírány v našem městě a kam jsou předávány k dalšímu využití.*

Třídění odpadů „v malém“, tedy v domácnostech je velmi snadné, dá se provozovat jak v bytě v panelovém domě ve městě, tak v rodinném domku na venkově. Stačí jen příslušné odpady shromažďovat podle vlastních prostorových možností (půda, sklep, kůlna, nebo prostě jen krabice umístěná v bytě) a pak odpad odnést do příslušných kontejnerů či na jiné sběrné místo. U nebezpečných odpadů je nutno dbát zvláštní opatrnosti, uložit ho na zabezpečeném místě a řádně uzavřený v obalu tak, aby při neodborné manipulaci nedošlo k úniku. U léků je situace jednodušší, ty lze kdykoliv odevzdat do lékárny.

Třídění odpadu tedy rozhodně není nic složitějšího, záleží pouze na ochotě

každého z nás. Při třídění dodržujte, prosím, pokyny uvedené na sběrných nádobách, vždy by na nich měly být informace, jaký odpad do nádoby patří, a odpad odkládejte jen do příslušných nádob. Do nádob na tříděný odpad nikdy nevhazujte směsný komunální odpad, znehodnocujete obsah sebraného vytríděného odpadu, pokud znečištění je více než 40procentní, má svozová firma oprávnění odvézt odpad kompletně na skládku a nikoli k dalšímu využití. A zmenšujte, prosím, objem odpadu, PET lahve sešlápněte, kartonové krabice rozložte, ušetříte v kontejneru mnoho místa.

### ***Třídění papíru***

V Jilemnici jsou pro sběr papíru instalovány speciální kontejnery. Jejich barva je modrá, jsou plastové o obsahu 1 100 litrů, s odklopným víkem, což umožňuje pohodlné uložení i větších kusů

kartonů. Do kontejnerů na papír patří noviny, časopisy, papírové obaly, lepenka, karton, katalogy, sešity, knihy, kancelářský papír. Do kontejneru se nesmí odkládat papír znečištěný potravinami, použité pleny, obvazy, hygienické potřeby, voskovaný papír, kopíráky, dehtový papír. V kontejnerech musí vždy skončit pouze papír čistý, nikdy ne mokrý, mastný, nebo od bláta.

Kontejnery na papír se u nás vyvážejí jednou za týden. Pro představu, hmotnost papíru v jednom naplněném kontejneru je cca 70 kg. Sebraný papír se následně dotřídí, buď ručně či na třídící lince. Ze směsi se vybírají nečistoty, mastný a zablácený papír, které se musí odvézt na skládku, a pak jednotlivé druhy papíru – zejména lepenkové obaly a kartony, noviny, časopisy. Zbylá směs je tvořena nejméně kvalitním papírem. V praxi lze vytrít až 23 druhů papíru. Velmi ale záleží na momentální tržní poptávce po jednotlivých druzích papíru. Papír se podle druhů lisuje do balíků a expeduje do papíren. Lepenka a kartonáž, spolu se směsným papírem se používá na výrobu lepenek, novinový papír se přidává do výroby nového novinového papíru. Sběrový papír se může i přidávat k papírovině vyrobené ze dřeva, nebo se používá samostatně

na výrobu papíru. — Vzniká tak 100% recyklovaný papír. Recyklace papíru je omezená, papír je možné recyklovat maximálně 6x, poté je papírové vlákno natolik krátké a nekvalitní, že se nezachytí na papírenských sítích a odtéká spolu s odpadní vodou do čistírny.

V současné době je po městě rozmístěno 40 modrých kontejnerů. Jejich počet se ale mění, postupně se přidávají další. Papír lze odevzdat i ve sběrném dvoře města v Roztocké ulici. Odpad z kontejnerů města smluvně sváží firma Severočeské komunální služby s. r. o., Jablonec nad Nisou vozidlem s liselem. V tomto typu sběrového vozu se odpad v korbě stlačuje liselem a tím je možné na jednu svozovou jízdu odvézt velké množství papíru, což šetří svozové náklady. Na třídírni se obsah korby vyklopí a roztřídí podle druhu, jak již bylo uvedeno výše. Papír z kontejnerů se u nás sváží každé pondělí.

Jak je to se sběrem a využitím dalších složek odpadu se dočtete v pokračování našeho seriálu. Odpadový systém města má na starost odbor rozvoje a místního hospodářství městského úřadu. Konkrétní dotazy a připomínky můžete uplatnit u Dagmar Stolínové, tel.: 481 565 206, e-mail: stolinova@mesto.jilemnice.cz.

—ds—

---

## ***Poplatky ze psů, reklamní zařízení***

### ***Reklamní zařízení umístěná na veřejném prostranství***

Reklamní zařízení, umístěná na veřejném prostranství, podléhají místnímu poplatku za užívání veřejného prostranství podle vyhlášky města Jilemnice

o místních poplatcích. Jako reklamní zařízení se považuje vystavení zboží před prodejnou nebo provozovnou nebo také umístění reklamních cedulí typu „A“, „I“ nebo obráceného „T“.

Podle vyhlášky o místních poplatcích musí poplatníci (uživatelé) ohlásit

správci poplatku zvláštní užívání veřejného prostranství nejméně 8 dnů před zahájením užívání veřejného prostranství, v případě užívání veřejného prostranství po dobu pouze jednoho dne, stačí splnit ohlašovací povinnost v den užívání veřejného prostranství.

Od letošního roku městský úřad vydává na ohlášená reklamní zařízení evidenční nálepky, kterými se budou označovat reklamní cedule.

Poplatky se platí ve výši a v termínech stanovených také vyhláškou o místních poplatcích.

### ***Místní poplatek ze psů***

Městský úřad Jilemnice opakovaně upozorňuje všechny držitele psů, že je jejich povinností ohlásit městskému úřadu držení psa staršího 3 měsíců. Tuto povinnost musí splnit do 30 dnů ode dne, kdy takového psa převzali do své péče. Ohlášení se provádí na tiskopise vydaném městským úřadem. Je třeba také nahlásit změny, které po ohlášení držení psa nastaly a to do 15 dnů (jedná se například o úhyn psa, změnu držitele, změnu adresy držitele, změnu mající vliv na výši poplatku apod.).

Nejpozději do 31. března musí všichni držitelé psů zaplatit městskému úřadu místní poplatek ze psů za rok 2016 případně alespoň za 1. pololetí, pokud jejich poplatková povinnost je vyšší než 500 Kč. Ti kdo mají psa opatřeného mikročipem a již předali správci poplatku příslušné potvrzení nebo ho předloží nejpozději do konce března, budou platit i letos poplatek výrazně nižší.

Poplatek můžete uhradit v centrální pokladně Městského úřadu Jilemnice v budově „C“, nám. 3. května čp. 228, kde je možné platit i platební kartou, poštovní poukázkou nebo převodem na účet města Jilemnice u České spořitelny a. s. č. ú. 19-1263091359/0800, variabilní symbol Vám na žádost sdělí správce poplatku na Městském úřadě v Jilemnici.

Pokud nebude místní poplatek ze psů zaplacen včas, může ho městský úřad zvýšit až na trojnásobek

Upozorňujeme, že držitelé psů, kteří svého psa městskému úřadu neohlásí, se vystavují nebezpečí, že jim bude vyměřena pořádková pokuta ve výši až 500 tis. Kč.

*Věra Štajnerová,  
Městský úřad Jilemnice*

---

## ***Zusnesení zastupitelstva a rady města***

*Níže citovaná usnesení byla schválena jednomyslně, není-li uvedeno jinak.*

► *ZM schvaluje Grantový program města Jilemnice a formulář smlouvy pro poskytování dotací v roce 2016 dle předloženého návrhu.*

*pro: 13, proti: 1 (Sucharda),  
zdrželi se: 1 (Opluštilová)*

► *ZM schvaluje text podání žádosti o dotaci ve výši 20 mil. Kč na výstavbu akce Jilemnice – všesportovní a volnočasový areál Hraběnka – I. a II. etapa do dotačního programu MŠMT pro rok 2016 /program č. 133510/ určeného na podporu materiálně technické základny sportu s tím, že nositelem projektu je město Jilemnice.*

- ▶ *ZM schvaluje* finanční rámec žádosti o dotaci z MŠMT (realizace 2016) takto (ceny jsou včetně DPH):  
 Celkové náklady ucelené části projektu 60 mil. Kč  
 Dotace z MŠMT 20 mil. Kč  
 Dotace z Libereckého kraje 15 mil. Kč  
 Vlastní podíl města Jilemnice 20 mil. Kč  
 Ostatní zdroje – Český svaz biatlonu 5 mil. Kč
- ▶ *ZM schvaluje* započítání částky z prodeje dřeva včetně poplatků na příjmovou stranu finančního rámce projektu.
- ▶ *ZM schvaluje* pořízení Změny č. 3 Územního plánu Jilemnice, která bude obsahovat řešení následujících požadavků ve všech jejich vzájemných souvislostech:
  - Změna funkčního využití ploch R11 na nízkopodlažní obytnou zástavbu, R29 na obytné území.
  - Rozšíření využití ploch veřejných prostranství v hlavním využití o: parky a plochy oddechu, v podmienečně možném využití o: stavby a zařízení související s hlavním a podmienečně možným využitím.
  - Vymezení části plochy R12 a R18 jako nezastavěné území.
  - Vymezení p. p. č. 1496/81 pro způsob využití nízkopodlažní obytná zástavba (proluka zastavěného území).
  - Vymezení koridorů pro dopravní propojení zastavitelných ploch R28 se Z21 (obytná oblast v okolí Metyšovy ulice a nemocnice) a ploch R29 a R18.
  - Vymezení kompostárny (plocha R24) a koridorů pro dopravní propojení zastavitelných ploch uvedených v předcházejícím bodě jako veřejně prospěšné stavby.
  - Umožnění zřízení „technické a dopravní infrastruktury“ bez dalšího



Děti z autistické třídy ZŠ speciální ve vlastnoručně namalovaných modrobílých námořnických tričkách. Foto H. Jakouběová

omezení ve všech rozdílných způsobech využití a v plochách veřejné vybavenosti umožnit zřízení heliportu". Požadavek na změnu vymezení zastavitelné plochy pak bude hrazen žadateli podle „Zásad úhrad nákladů změn ÚP Jilemnice“.

*pro: 14, zdržel se: 1 (Malý)*

- ▶ *RM schvaluje* záměr pronájmu v areálu služeb, a to skladu v budově na stpč. 639/2 o výměře 33 m<sup>2</sup>, dílny v budově na stpč. 639/2 o výměře 26,24 m<sup>2</sup> a přístřešku na stpč. 639/3 o výměře 25 m<sup>2</sup>.

- ▶ *RM schvaluje* významné akce města v roce 2016 dle předloženého návrhu.

- ▶ *RM schvaluje* pověření místostarosty Vladimíra Vinkláře k podávání žádostí o změnu dopravního značení silničnímu správnímu řádu.

- ▶ *RM jmenuje* na návrh tajemníka městského úřadu Martina Šnorberta vedoucím odboru rozvoje, investic a majetku a Dagmar Ouhřabkovou vedoucí odboru kancelář tajemníka s účinností od 1. 4. 2016.

–pf–

---

## Společenská rubrika

### ***Sňatky – leden 2016***

Ondřej Pokorný, Studenec a Jekatěrina Alexejevna Novoselceva, Bílý Jar, Ruská federace  
Martin Kvintus a Veronika Strnádková, oba Loučky 34

*Novomanželům přejeme hodně štěstí na společné cestě životem!*

### ***Životní jubilea – leden 2016***

97 let  
Zdenka Havrdová, Hanče a Vrbaty 810  
93 let  
Jaroslav Kolář, Jana Buchara 991  
87 let  
Jan Kubát, Roztocká 1001  
86 let  
Jaroslav Korbelař, Jana Buchara 645  
85 let  
Johana Holcová, Jana Buchara 985  
Dagmar Vrbatová, Zvědavá ulička 237  
80 let

Zdenka Horáčková, Jana Buchara 985  
Jana Jírková, Jaroslava Havlíčka 483  
75 let  
Zdenka Karašová, Ambrožova 1207  
Jaroslav Paulů, Jungmannova 305

*Všem jubilantům přejeme pevné zdraví a hodně životní pohody do dalších let.*

### ***Úmrtí – leden 2016***

Jaroslav Kubát (\*1932)  
Zora Machytková (\*1921)  
Anna Černá (\*1932)

*Pozůstalým rodinám projevujeme upřímnou soustrast.*

*Za SPOZ Jolana Kozáková*

### ***Vzpomínka***

V únoru před 100 lety se narodil MUDr. Viktor Kafka, primář chirurgického oddělení nemocnice v Jilemnici v letech 1953–1964.

# Krátké zprávy a oznámení

► **Krkonošské muzeum v Jilemnici (Správa KRNPAP).** Otevřeno denně od 8 do 12 a od 13 do 16 hodin mimo pondělí.

Výstavy:

— *Zámek:*

Výstava: *František Kaván: Krajinou Čech.* Rozsáhlá výstava, připravená ve spolupráci s renomovanou pražskou Galerií Kodl přiblíží život a dílo našeho vynikajícího krajináře Františka Kavána (1866–1941). V letošním roce si připomínáme 150 let od Mistrova narození, 75 let od jeho úmrtí a 60 let od založení

7. dubna 2016 od 16:00 hod – Erbovní sál čp. 1. **Fórum Zdravého města Jilemnice.**

Fórum ZM Jilemnice je každoročně se opakující veřejné projednání k celkovému rozvoji města, na akci jsou zváni zástupci veřejné správy, neziskového i podnikatelského sektoru, vzdělávacích a odborných institucí, ale zejména široká veřejnost. Cílem tohoto setkání je získat co nejširší zpětnou vazbu k rozvoji města Jilemnice. Účastníci se zde mohou vyjádřit k jakémukoli tématu, problému či oblasti, která je z jejich pohledu problematická a zaslouží si pozornost. Diskuse probíhá formou tematických oblastí, hlavním společným výstupem je formulace deseti nejzásadnějších problémů z pohledu obyvatel. Pro účastníky připravena malá tombola, kulturní vystoupení a občerstvení. Vstup na akci zdarma.

Kavánovy galerie při Krkonošském muzeu v Jilemnici.

Vernisáž se uskuteční v pátek dne 18. března v 17 hodin v Erbovním sále muzea. Výstavu uvede dr. Michael Zachař, vynikající znalec Kavánova díla. V hudební části programu vystoupí vynikající česká pěvkyně Zdena Kloubová za doprovodu přední harfenistky Zbyňky Šolcové.

— *Čp. 1:*

Výstava *Jiří Škopek – výběr z malířské a grafické tvorby.* Po několika letech se opět setkáváme s neobyčejně poetickými díly tohoto znamenitého umělce. Nechybí ani jeho vyhledávané pohlednice. Výstava potrvá do 13. března.

Výstava: *Radostné Velikonoce.* Akce, přibližující tradice krkonošských Velikonoc, se koná ve dnech 3. března až 3. dubna.

*Prodej a ochutnávky vynikajících čokolád* firmy Willy & Pauli se uskuteční v pátek dne 18. března od 13 do 17 hodin v předsáli Erbovního sálu.

► **Krkonošské muzeum v Jilemnici a ČKA – Klub Betanie** Vás srdečně zvou na pořad *Světla a stíny současné Makedonie.* O čerstvé zážitky z pobytu v této zajímavé zemi se s námi rozdělí režisér, kameraman a producent doc. Mg.A. Tomáš Petráň, Ph.D. Erbovní sál Krkonošského muzea v Jilemnici ve čtvrtek dne 31. března 2016 v 19 hodin. Vstupné dobrovolné.

► **Společenský dům Jilm** ve spolupráci s Krkonošským muzeem v Jilemnici Vás srdečně zve na slavnostní zahájení výstavy *Jaroslav Havlíček a jeho Jilemnice*



## **Přehled hlavních velikonočních bohoslužeb**

*Církev bratrská, Valdštejnská 267*

25. 3. Velký pátek v 17 hod.

27. 3. Hod Boží velikonoční v 9 hod.

*Českokobratrská církev evangelická, Jungmannova 268, Jilemnice*

25. 3. Velký pátek v 16.30 hod.

27. 3. Hod Boží velikonoční v 10 hod.

*Římskokatolická církev, kostel sv. Vavřince*

24. 3. Zelený čtvrtek v 19 hod. mše sv.

25. 3. Velký pátek v 19 hod. – velkopáteční bohoslužba

26. 3. Bílá sobota v 19.30 hod. – velikonoční vigilie (lidově slavnost Vzkříšení) se svěcením ohně, paškálu atd.

27. 3. Hod Boží velikonoční v 9 hod. slavnostní mše sv. s chrámovým sborem

28. 3. Velikonoční pondělí v 9 hod. mše sv. s lidovým zpěvem

(120 let od narození spisovatele). Vernisáž se uskuteční v Galerii V Kotelně ve čtvrtek dne 1. března v 18 hodin. V 19.30 hodin následuje ve velkém sále premiéra divadelního představení *Petrolejevové lampy* v podání jilemnického Divadla v Roztocké.

### ► **Městská knihovna J. Havlíčka...**

Vás zve v rámci Března – měsíce čtenářů na probíhající akce. Nabízíme mj. rodinnou registraci, oceníme čtenáře měsíce i čtenáře „desetiletí“ s nejvíce výpůjčkami. Pořádáme jarní burzu knih. Až do 23. března trvá celostátní anketa dětí, učitelů a knihovníků „SUK-čteme všichni“ – na webu knihovny [www.jilemnice.knihovna.cz](http://www.jilemnice.knihovna.cz) nebo při návštěvě dětského oddělení hlasujeme o nejoblíbenější knihu pro děti a mládež. U příležitosti osmdesátin herce Zdeňka Svěráka, kterého si připomeneme v pravidelném pořadu KaMaRáDka kNižka, probíhá výstavka z jeho tvorby.

► Realizace projektu **Jilemnice – udržitelná** bude 9.–10. 3. 2016 symbolicky dovršena tematickou konferencí nazvanou „Udržitelný urbanismus a bydlení na sídlištích: strategie pro menší města“. Na konferenci budou prezentovány odborné příspěvky týkající se výstupů projektu i dalších souvisejících příkladů dobré praxe rozvoje menších měst. Akce je otevřená také pro občany města se zájmem o tuto problematiku.

### ► **Den ledvin v jilemnické nemocnici**

Srdečně zveme všechny zájemce 10. března 2016 od 8.00 do 17.00 hod. k návštěvě nefrologické ambulance jilemnické nemocnice za účelem vyšetření funkce ledvin v rámci Světového dne ledvin 2016. Všem zájemcům zdarma nabízíme vyšetření, na jehož základě posoudíme riziko onemocnění Vašich ledvin – například vyšetření moče, změření krevního tlaku a odběr krve (nemusíte být nalačno). O závěru

laboratorního vyšetření budete informováni druhý den. V případě pozitivního nálezu budete pozváni k dalšímu podrobnějšímu vyšetření. — Nefrologická ambulance se nachází v prvním podlaží přístavby nemocnice, vchod od školky. Prosíme, vezměte si s sebou kartičku pojištění. — Těšíme se na Vás.

*prim. MUDr. Alexandra Opluštilová,  
MMN v Jilemnici,  
Hemodialyzační oddělení*

### ► **Farmářské trhy v Jilemnici pokračují**

Ve čtvrtek 24. března 2016 zahájíme druhou sezonu farmářských trhů na jilemnickém Masarykově náměstí. Sudý pátek 25. března připadl na Velký pátek, nový státní svátek, proto se první trh koná výjimečně ve čtvrtek. Všechny další trhy budou již tradičně v sudé pátky. Otvírací doba trhů bude 7:00–15:00. Účast na prvním letošním trhu zatím přislíbili: pekárna Vysoké nad Jizerou, farma Dolencec s mléčnými produkty, Kuchařovi se zeleninou, Novopacká pražírna Orbis, Hukvaldská pekárna,

Choco delight s výtečnými čokoládami, pan Hlinka s uzeninami a dalšími masnými výrobky, k dostání budou i slovenské sýry, víno z Pálavy, med pana Másla, koření Ilony Krause z Mříčné. Se svými řemeslnými výrobky přijede paní Baňasová (kraslice a pletené zboží), paní Hanzlíčková (šité dekorace, pedig), chráněná dílna Život bez bariér z Nové Paky. V jednání jsou ještě další prodejci. Přijďte se inspirovat, přijďte ochutnat, přijďte si vybrat, jste srdečně zváni! Více podrobností najdete na: [www.trhyjilemnice.cz](http://www.trhyjilemnice.cz).

*Petra Fišerová*

► *Žádáme autory, aby příspěvky do zpravodaje dodávali nejpozději v den uzávěrky. Na příspěvky dodané později nebude brán zřetel a zařadíme je, pokud budou ještě aktuální, až o měsíc později. Uzávěrka dubnového čísla se koná v úterý dne 8. března 2016.*

*Upozornění: Články do zpravodaje zasílejte na e-mailovou adresu: [zpravodaj@mesto.jilemnice.cz](mailto:zpravodaj@mesto.jilemnice.cz)*

---

## ***Projekt hnízdních budek v Jilemnici***

Tento městský projekt odboru životního prostředí v Jilemnici je veřejnosti asi málo znám, snad jen pečlivější pozorovatelé si všimají ptačích budek rozmístěných v Jilemnici a jejím okolí. Projekt vznikl v roce 2005 pod vedením pana Štěpánka a pana Myslivce vyvěšením 25 ptačích budek a jeho účelem byla podpora ptačích druhů hnízdících v dutinách. Budky byly každý rok kontrolovány, čištěny, opravovány a vyhodnocována jejich obsazenost. Pan Štěpánek byl strážcem přírody a amatérským

ornitologem. Po jeho smrti v roce 2010 jsem rád tento přínosný projekt převzal.

V Jilemnici nám v poslední době ubylo velké množství starých stromů s dutinami v souvislosti s úpravami městské zeleně zejména na hřbitově, v zámeckém a sokolském parku. S tím ubyly i možnosti hnízdění pro dutinové ptáky a netopýry, kteří jsou součástí zdravé krajiny. V roce 2015 se proto projekt dostal do další fáze růstu. Nové budky se podařilo instalovat díky grantu Libereckého kraje, který spolufinancoval úpravy



Umísťování ptačí budky. Foto M. Bendová

zeleně na hřbitově. Nyní je tvořen 45 budkami pro ptáky, 10 budkami pro netopýry a 3 hmyzími hotely. Přibylo také více typů budek, než klasických sýkorníků – polobudky pro lejsky šedé a rehky, větší budka pro puštíka, velká polobudka pro poštolku či kalouse nebo šikmá budka pro šoupálka. Vyvěšením budek můžeme situaci mírně zlepšit. Nejedná se však nikdy o plnou náhradu.

Od počátku projektu byla obsazenost budek poměrně dobrá. Průměrně se pohybovala kolem 74 %. Mezi nejběžnější obyvatele patří sýkora koňadra a sýkora modřinka. Dále to jsou vrabec polní, špaček obecný, brhlík lesní, lejske šedý a sýkora uhelníček. Ze zajímavějších druhů pak lejske černohlavý. Mezi obyvatele patří ale i živočichové z třídy hmyzu či savců. Z hmyzu byl nejběžnější sršeň obecný nebo čmelák. Ze savců pak myšice lesní nebo plšík lískový. I neobsazené budky jsou užitečné, slouží pro nocování ptáků, a to celoročně.

Všechny budky jsou také konstrukčně zabezpečeny, aby se do nich žádný predátor jednoduše nedostal. Další informace (kde kdo hnízdí, celoroční přehledy, informace o typech budek apod.) k tomuto projektu a k dalším podobným aktivitám budete moci najít na nové části městských webových stránek [www.mestojilemnice.cz/priroda](http://www.mestojilemnice.cz/priroda).

*Mgr. Luděk Petrilák*

---

## *Jaký může být čtvrtek?*

Dlouhý, krátký, náročný, pohodový a o Velikonocích zelený. Ale u nás v Jilemnici díky MC Rodinka míváme také čtvrtky jiné – bambulkový, lucerničkový, dárečkový a naposledy v lednu čajový a námořnický. A my, děti a učitelky z autistické třídy ZŠ speciální, se na tyto čtvrtky vždy velmi těšíme. Mateřské centrum máme nedaleko, koukáme si vzájemně do oken. Vždy nás zde čeká milé prostředí, dobré nápady a ochotné ruce. Děti z naší třídy si tak vyrobily bambulkové strašidélko, lucerničku, která prozáří pochmurný večer anebo barevné

prostírání z čajových sáčků. Vlastnoručně namalovaná modrobílá námořnická trička budou dětem v létě sloužit. Maminky v MC myslí také na ostatní – před Vánocemi jsme společně vyráběli voňavá mýdla ve tvaru srdíčka pro seniory v pečovatelském domě. Propojení MC Rodinka se seniory v pečovatelském domě je připraveno i na březen, kdy naše centrum za pomoci ochotné maminky naplánovalo cestopisnou přednášku s promítáním fotografií.

Mateřské centrum se snaží rychle reagovat na potřeby svých klientů, a právě

proto vznikla nová služba „Zvykáček“, což je klubík pro děti od dvou let. Zde se děti připravují na vstup do mateřské školy, tráví dopoledne či celý den ve školkovém režimu. Tato aktivita by měla předcházet pozdější separační úzkosti, která často nastává při vstupu do

mateřské školky. — A na jaké čtvrtky se můžeme těšit v březnu? 10. 3. to bude lýkový čtvrtek a 24. 3. čtvrtek vlněný. Přijďte se inspirovat a tvořit s dětmi. Dveře MC Rodinka jsou všem otevřené.

*Leona Mohrová,  
Hana Jakoubčová*

---

## ***Březen – měsíc knihy***

Téma k březnovému rozhovoru se mi nabídko samo. Zamířila jsem do knihovny za paní ředitelkou Václavou Zvelebilovou a ta mi zodpověděla mé otázky.

*Kolik čtenářů knihovnu navštěvuje, jaký je počet výpůjček za minulý rok? A prosím o porovnání s lety minulými.*

Ročně se do knihovny zaregistruje kolem 800 čtenářů. V loňském období se přihlásilo 858 uživatelů, z toho ve věku do 15 let celkem 244 dětských čtenářů. Uskutečněno bylo 40 155 výpůjček, což je k předchozím letům odpovídající. Počet výpůjček na jednoho registrovaného čtenáře se pohybuje kolem 50 a na jednoho návštěvníka kolem 4 titulů. Návštěvnost se oproti předchozímu roku zvýšila, do knihovny zavítalo 12 618 uživatelů.

*Jaké služby dále poskytujete?*

Společně s absenční výpůjční službou knih, časopisů a gramodesek poskytujeme také prezenční zapůjčení knih příruční knihovny (encyklopedie, slovníky...), brýlí pro dospělé, stolních her pro dětské čtenáře a pro imobilní občany zajišťujeme donáškovou službu knih do domu. Dále nabízíme informace o katalozích a fondech, kopírování z fondu knihovny, tisk, rezervování momentálně

půjčeného dokumentu i přes on-line katalog ([knihovna.jilemnice.cz/katalog](http://knihovna.jilemnice.cz/katalog)). Nechybí internet pro veřejnost a wifi. Využívaná je i meziknihovní výpůjční služba, která je poskytována registrovaným uživatelům se speciálními požadavky na výpůjčku. Pořádáme také různé akce a besedy pro veřejnost.

*Vaším zřizovatelem je město Jilemnice. Kolik peněz máte ročně na nákup nových knih?*

V rámci výdajové položky rozpočtu knihovny máme stanovenou částku na nákup knih včetně předplatného periodik. Pro loňský rok byla schválena ve výši 79 000 Kč, za kterou byl fond doplněn.

*Již několik let se potýkáte s prostorovými problémy. Jaký je současný stav této věci?*

Ve stávajících prostorách bývalého pivovaru působíme od roku 1994. Z jednání veřejného fóra i anket vyplynuly požadavky na řešení nevyhovujících prostor knihovny, které neodpovídají současným potřebám. Tento problém město řeší. Konkrétní informace o novém umístění zatím nemáme.

*Jaká je Vaše představa ideální knihovny?*

V mnoha ohledech dnes slouží knihovny jako informační, vzdělávací a kulturní místa. Přístupnost knihovnických služeb není ničím okrajovým. Knihovnu si představuji jako prostorné, světlé, vzdušné, bezbariérové a dostupné místo s technickými náležitostmi a prostorem pro služby, kam by se čtenáři rádi vraceli a nacházeli v ní vše, co potřebují ke vzdělání i relaxaci.

*Letos uplyne 120 let od narození spisovatele Jaroslava Havlíčka (narozen 3. února 1896), co chystá knihovna k tomu výročí?*

V den připomenutí 120. výročí narození jilemnického rodáka a spisovatele Jaroslava Havlíčka, jehož jméno přijala knihovna v roce 1991 do svého názvu, byla spuštěna nová webová stránka knihovny ([www.jilemnice.knihovna.cz](http://www.jilemnice.knihovna.cz)).

V rámci oslav je do dubna v prostorách knihovny instalována komorní výstavka z tvorby autora, našeho předního představitele psychologické prózy.

*Děti a mládež. Říká se o nich, že dnes nečtou, žijí ve zkratkovitém virtuálním světě. Jak to vnímáte vy?*

Z pohledu knihovnice musím konstatovat, že v dětském oddělení se nám počet registrovaných čtenářů nesnižuje. Od roku 2012 máme stejný počet dětských čtenářů, což nás velmi těší.

Řada dětí navštěvuje knihovnu společně s rodiči a prarodiči. Do knihovny přicházejí i v dopoledních hodinách v rámci besed a pořadů pro nejmenší.

A právě u těch nejmenších je důležité společné vyprávění, předčítání a poslech k vytvoření kladného vztahu ke knize s dalším zájmem o četbu samotnou.

*Zajímalo by mě, jestli nerozšíříte své služby o nabídku audioknih a jestli nechystáte autorské čtení, pro děti i dospělé by bylo určitě zajímavé vidět živého spisovatele či ilustrátora na vlastní oči.*

Nabídku audioknih zatím nechystáme, pro příznivce zvukových knih jsou k dispozici internetové portály. Autorské čtení bychom nepokryli finančně, neboť je po všech stránkách náročnější.

*Kdy se můžeme těšit na další Večer pod petrolejovou lampou?*

Tento cyklus se těší zájmu veřejnosti, v letošním roce na podzim završíme již třetí desítku oblíbených setkání. Večery pod petrolejovou lampou jsou pro dospělé pořádány od podzimu 1997. V prostorách knihovny jsme přivítali řadu účinkujících, jsme domovskou scénou pro členy volného uměleckého ochotnického sdružení Montalban.

*Spolupracujete se školkami a školami. O co je zájem?*

Každoročně připravujeme pro školy tematické besedy a knihovnické lekce o službách a orientaci v knihovně. Studentům je k dispozici fond doporučené literatury s nabídkou titulů ze seznamů povinné četby. Seznamujeme je také s regionální literaturou. Spolupráci s našimi nejmenšími můžeme již nazvat tradicí, v rámci projektu KaMaRáDka kNíŽka. Není problém připravit besedu pro děti z MŠ na jakékoliv téma.

*Prozradte konkrétně akce pro děti z MŠ a ZŠ na března a duben.*

S dětmi z mateřských škol se sejdem v pravidelném pořadu KaMaRáDka kNíŽka, kdy si připomeneme svátky jara a aprílový duben. V besedách pak vzpomeneme na básníka F. Hrubína

i narozeniny herce Zdeňka Svěráka a také na prozaika V. Čtvrťka s malířem R. Pilařem, jejichž výročí si v těchto měsících připomínáme. V měsíci dubnu zveme žáky základních škol na besedy v rámci Mezinárodního dne dětské knihy. Na podporu a rozvoj čtenářských návyků jsme se zapojili společně se žáčky 1. třídy do projektu Už jsem čtenář, který bude v jarních měsících vyhodnocen. Do konce března se mohou žáci škol zapojit do celostátní ankety SUK – čteme všichni, kde hlasují o nejoblíbenější knihu pro děti a mládež za uplynulý rok.

### *Účastníte se celorepublikových projektů?*

I naše knihovna se zapojuje do celostátních akcí pořádaných Svazem knihovníků a informačních pracovníků např. Světový den knihy a autorských práv v dubnu, Týden knihoven, který se koná na podzim. Nyní, v měsíci březnu, se mohou čtenáři a návštěvníci zúčastnit doprovodného programu (rodinná

registrace, burza knih, ocenění čtenáře s nejméně výpůjčkami, besedy o knihách...), který jsme připravili na Březen – měsíc čtenářů. Bližší informace o programu v knihovně nebo na webových stránkách knihovny.

*Knihovna má také svou internetovou stránku, připomeňte, prosím, adresu a co tam najdete.*

Na adrese [www.jilemnice.knihovna.cz](http://www.jilemnice.knihovna.cz) najdete veškeré informace jako při osobní návštěvě knihovny – od výpůjční doby, kontaktů, přes aktuální dění, akce, služby jednotlivých oddělení, zajímavé odkazy až po samotný vstup do svého čtenářského konta přes on-line katalog, včetně možnosti zhodnocení nově spuštěné webové stránky knihovny. Těšíme se na Vaši návštěvu.

Březen – za kamna vlezem. Třeba právě s knihou z jilemnické knihovny. Za rozhovor děkuje Hana Jakouběová.

---

## ***Z jilemnických škol***

### ***Co dělají „Včeličky“ v zimě?***

Měly by pěkně v klidu přečkávat zimu a těšit se na jaro. To ale neplatí pro nás „Včeličky“ z Mateřské školy Zámecká – Jilemnice. Jsme třída předškolních dětí, a proto nás v lednu čekala spousta práce. Nový rok jsme zahájily hrami na Tři krále. Navštívila nás paní Zima a sehrály jsme pohádku „Bylo, nebylo“ pro děti a paní učitelky z Mateřské a Základní školy „Srdíčko“, se kterými se kamarádíme a vzájemně navštěvujeme.

Pomalý rozjezd nového roku jsme záhy zrychlily přípravami na blížící se

zápis do základních škol. Nejdříve jsme si hrály a přitom se učily měsíce s novou a „netradiční“ písni Jiřího Pavlici a Hradišťanu. Trénovaly jsme geometrické tvary při stříhání stromů pro les, kde Maruška potkala dvanáct Měsíčeků. Pobavily jsme se, když jsme si pohádku zahrály. Hned v dalším týdnu naší mateřskou školu navštívila herečka – p. Dana Vlčková a sehrála nám pohádku, ve které bojácný „Tygřík Péťa“ nakonec překonal svůj strach, když bylo potřeba pomoci nemocné mamince.

Pokračovaly jsme v přípravách k zápisu do školy a zaměřily jsme se tentokrát



Včeličky v radniční věži.

Z archivu MŠ Zámecká

na čas. Vytvořily jsme si opravdové hodiny, naučily se o nich říkanku a na hodiny jsme si zahrály i při cvičení. Celý „hodinový“ týden jsme zakončily návštěvou hodin na naší radnici, kterou jsme si domluvily se slečnou Terezkou Ledlovou z informačního centra. Dostaly jsme za úkol vyrobit si hodiny jako vstupenky a poté se vydaly po schodech vzhůru na radnici. Terezka nás seznámila se skřítkem „Prachovníčkem“, který zde údajně přebývá a hlídá hodiny. Bylo nás ale moc, a tak se nás asi trochu bál a někam se nám schoval. Škoda... Rádi bychom se s ním skamarádily. Hledaly jsme ho po celé věži, poslouchaly přitom tlukot hodin, viděly obrovské ciferníky zevnitř. Obdivovaly jsme

system závaží a chytrých strojků, díky kterým hodiny pracují takovou spoustu let. Terezce jsme moc poděkovaly, vrátily klíč, podívali se ještě od kašny, jak vysoko jsme byly a už tady bylo odpoledne a děti čekal zápis do základních škol. Leden jsme zakončily lyžařským kurzem v Kněžicích – Vrchlabí.

A pak, že „Včeličky“ v zimě jenom spí...

*Za třídu „Včelíček“ MŠ Zámecká Iveta Šenoldová, Veronika Nosková*

### **Celostátní kolo soutěže Rozpočti si to**

V pátek 22. ledna jsme se my, žáci Antonín Gazda, Martin Osowski a Vojtěch Janáč zúčastnili finále soutěže Rozpočti



**Celostátní kolo soutěže Rozpočti si to.**

**Z archivu gymnázia**

si to, kterou pořádala obecně prospěšná společnost Your Chance. Tato soutěž trvala 3 měsíce, byla rozdělena na 3 kola. Na každé kolo jsme dostali zadání úkolů, které jsme museli splnit. Mimo to jsme ještě mohli plnit bonusové úkoly. Za splněné úkoly jsme získávali body, které se nazývaly chechtáky. V tabulce bez bonusových úkolů jsme se umístili na obstojném 6. místě z 68 týmů. Do finále jsme postoupili ze 12. místa z 15 postupujících.

Finále se konalo v budově Karlínské obchodní akademie v Praze. Dopoledne každý tým, který ze zúčastnil finále, prezentoval svůj postup soutěží, poznatky a zkušenosti, které si ze soutěže odnesl. Po polední pauze na oběd jsme

se seznámili s hrou Finanční svoboda, kterou nám představil a vysvětlil sám jeden z autorů této hry – Ing. Karel Kořený. Tato hra byla velmi zábavná, ale také poučná. Nakonec se konalo vyhlášení tohoto finále. Umístili jsme se na 9.–12. místě.

Soutěž nám přinesla mnoho zkušeností v oblasti ekonomiky a ukázala nám, jak správně zacházet s financemi. Soutěž byla velmi časově náročná, ale žákům bychom ji určitě doporučili.

*Antonín Gazda (kvarta)*

*Organizátorkou soutěže na gymnáziu byla PaedDr. Nataša Nováková. Poděkování patří paní Gazdové, která žáky na soutěž dovezla.*



# Jubilea Františka Kavána

**František Kaván (\* 10. 9. 1866  
ve Víchovské Lhotě u Jilemnice,  
† 16. 12. 1941 v Libuni)**

*„Velectěný pane, mám náramně rád Vaše krajiny, které jsem sem tam viděl na výstavách nebo u známých. Já vůbec figury, tváře, komparsy atd. nemohu vystát. Je to taková malicherná a hlučná lež všecko. Ale krajiny mám náramně rád; to je mi něco věčného, čistého, silného, v čem může duše utonout a do čeho se může uložit jako do zakletí živlů a věčna. A nad vašimi visívá rozprostřeno tolik tuch a tolik ticha a tolik utonutí. Měl bych náramně rád od Vás něco doma, na stěně, abych si v tom mohl někdy koupat oči a srdce. Oddaný Vám F. X. Šalda“*

*(Výňatek z dopisu z 20. března 1898)*

Dne 18. března slavnostně zahájíme rozsáhlou výstavu, jež v celém přízemí zámku přiblíží ve špičkovém výběru Kavánovu ranou tvorbu. Řadu obrazů uvidí uměnímilovní veřejnost poprvé. K výročí bude mimo jiné vydána reprezentativní publikace, nástěnný kalendář, dopisnice a pohlednice. Připraveno je mnoho dalších akcí včetně výstav v Praze, Jičíně, Lázních Bělohradu, a proto byly jednotlivé akce seřazeny do *Kavánova roku*.

Kurátoři výstavy usilují o to, aby Kaván byl představen nejen jako vynikající malíř, jehož dílo patří ke zlatému fondu české krajinomalby, ale zároveň i jako bystrý esejista, překladatel a vynikající básník.

V poslední době se zřetelně ukazuje, že Kaván je malířem stále nově a nově

V letošním roce uplyne 150 let od umělceho narození a 75 let od jeho smrti. Zároveň si připomínáme 60 let existence Kavánovy galerie při Krkonošském muzeu v Jilemnici.

objevovaným a celkový obraz jeho uměleckého odkazu se neustále rozšiřuje a přináší pozoruhodná překvapení často zásadního významu. Jen namátkou připomeňme nedávnou akvizici Krkonošského muzea – strhující dílo *Na Staré hoře* (olej, plátno, 130×95 cm, rok 1893).

Kaván byl s definitivní platností oproštěn od tendenčních nánosů z poloviny 20. století. Jako zcela neudržitelné se ukázalo jeho pojetí jako „*pantáty z Víchovské Lhoty*“, jak se sám někdy podpisoval (a on jediný měl k takovému označení právo), či „*Franty Kavána*“. Dnes víme, že se jednalo o člověka mimořádně složitěho vnitřního ustrojení, citlivě vnímajícího podněty doby. Ovládal několik jazyků a ze svého pozdějšího domnělého ústraní na venkově pozorně, byt inkognito, sledoval současné umělecké dění. Zejména jeho symbolistní tvorba prozrazuje výrazný transcendentální rozměr.

Ale nejen to, jeho obrazy po více jak sto letech získaly jakousi „přidanou hodnotu“. Skvělé portréty poetické a krásně osvětlené české krajiny se s odstupem času jeví tak trochu jako pohled do ztraceného ráje, a i to se stalo jednou z příčin nevěšdní popularity Kavánova díla. Ostatně reprodukce Kavánových

obrazů se často objevují jako symbol domova v mnoha významných publikacích – jen zcela namátkou uvedme *Tvář naší země – krajina domova*, kde obrazu *Na vzduchu domova* se dostalo velmi čestného umístění hned za úvod Václava Havla (Studio JB, Lomnice nad Popelkou 2001). Známy filosof Erazim Kohák si reprodukce Kavánových děl vybral na přebal dvou svých filosofických spisů (*Domov a dálava*, Filosofie 2009, *Hledání české filosofie*, Filosofie 2013). V roce 2013 vyšly v Brně *Povídky* Karla V. Raise rovněž s Kavánovou obálkou.

Zcela jiné pozice se dostalo také symbolistní tvorbě. Přestala být vnímána jako pouhá významná epizoda Kavánovy tvorby a výstava v pražské Národní galerii před několika lety poukázala na nevšední význam těchto mistrových děl i jejich provázanost s evropským kontextem. Budeme muset tuto tvorbu „...v budoucnu ukázněně zhodnotit, aby vyšlo zřetelně najevo, že se nejednalo o pouhou epizodu, nýbrž o nutný předpoklad k obohacenému výtvarnému názoru“ (M. Zachař).

Dodejme zároveň, že obraz *Zoufalství* (pastel a tempera, papír, 37×55 cm, 1899) je dnes výrazně nejpůjčovanejším dílem z fondů jilemnické Kavánovy galerie. „Kavánovo hledání vyústilo do Zoufalství, které je v přímé analogii s kultovním obrazem *Výkřik* (1893) Edvarda Muncha (1863–1944), jehož česká scéna poznala díky časopisu *Moderní revue* jako výraznou osobnost a protagonistu moderních a svobodných názorů v umění. Zde byla také uvedena reprodukce litografie *Výkřik* (1895), ale pod názvem *Zoufalství* a s doprovodným textem: „Zastav se, opřel jsem se o zábradlí, téměř mrtvý únavou. Nad modrým černým fjordem visela oblaka,

*červená jako krev a ohnivé jazyky. Moji přátelé se vzdálili, a samoten, chvěje se úzkostí, uvědomil jsem si veliký, nekončící výkřik přírody, který evokoval jeho malířskou variantu...“* (Zuzana Novotná).

Do rodiny těchto děl patří i pro nepoučeného diváka zdánlivě pouze realistický obraz *Svatby táhnou přes vrcha* (olej, karton, 66×51 cm, r. 1896).

Vynikající olej zachycuje skvělým způsobem umělcovy intimní prožitky. V roce 1896 byl hluboce zamilován do Heleny Váňové a připravoval se na svatbu. Obraz zachycuje krajinu u Dobrušky. Vysoká, slavnostně vyklenutá a zářící obloha, lehký vánek hladící vysokou trávu, pás kvetoucích máků vzdáleně evokující svatební průvod a v neposlední řadě i kostelík sv. Ducha u Dobrušky jako symbol očekávaného sňatku (ten se ovšem konal ve Vysokém Mýtě) povyšuje obraz na jednu z nejpůsobivějších citových zpodobění, a to nejen Kavánových.

Na výstavě budou zastoupena také Kavánova díla ze samého počátku 20. století. Jejich nezřídka impresivní nálady ukazují, že i tady najdeme obrazy osobité, zralé a skutečně mistrovské, byť již pozvolna ztrácejí onen průkopnický hrot předchozích období. Připomeňme, že výstavu připravenou s renomovanou pražskou Galerií Kodl, s řadou galerií, Správou Pražského hradu a soukromými sběrateli, uvede jeden z největších znalců Kavánova díla PhDr. Michael Zachař, autor dosud nejrozsáhlejší kavánovské monografie a soupisu díla. Hudební stránku vernisáže zajistí vynikající česká pěvkyně Zdena Kloubová za doprovodu harfenistky Zbyňky Šolcové.

Na závěr připojme jednu z umělcových básní. Je pozváním i přáním pro nás pro všechny:

**František Kaván**

**Přání**

*Já trudný, složitý, všem trudným složitým  
s pozdravem tiskna neznámou dlaň,  
po slunné stezce zabloudit přeji  
do domu bezhříšných veselých  
někde on jest a musí být blízko,  
starých a dětí vespolný smích  
odněkud slyšíte; – vím, že uprostřed nich*

*na prosté stoličce Někdo se dívá tich –  
řasy Mu tiše se lesknou a chvějí,  
tak jako třesavá křídélka včeliček.*

*Přeji vám zabloudit do domu bezhříš-  
ných, veselých.*

Výstava potrvá do konce května 2016.

Jan Luštinec

---

## ***Město zamčených galerií***

Tak jsem nazvala své povídání s učitelkami výtvarného oboru ZUŠ, které již několik let hledají vhodné prostory pro výstavy dětských prací. Začněme tedy od začátku.

*ZUŠ, stejně jako ostatní jilemnické školy a školky, vystavovala v hale bývalé sportovní. A po otevření Tržnice řemesel...*

Zpočátku v Tržnici řemesel nebyly všechny kóje obsazeny a ta prosklená, hned vpravo za dveřmi, byla nabídnuta ZUŠ. My jsme tento prostor rádi využili jako výstavní sál. Tržnice byla otevřena denně, přicházelo sem mnoho návštěvníků, a to i škol a školek. Kóje měla ideální velikost a na výstavu se dalo podívat i přes sklo. Protože obrázků, řemeslných prací i keramiky máme hodně, každého čtvrt roku jsme výstavu obměňovali.

*Na toto období se dobře pamatují, protože Tržnice byla oblíbenou zastávkou po cestě domů ze školky. Děti nám maminkám pyšně ukazovaly své výtvary, povídali jsme si, co se nám líbí, a byl to mile strávený čas.*

Zájem o jednotlivé místnosti v Tržnici řemesel stoupal, platil se nájem, a tak ZUŠ byla nejprve přestěhována do zadní

kóje bez prosklených dveří a zanedlouho poté vystěhována pryč. Ačkoliv ZUŠ nabízela, že by si nájem také platila. Tvorba dětí prý do Tržnice řemesel nepatří, protože nejde o řemeslo.

*Tady bych jen podotkla, že mediální kroužek gymnázia jednu kóji má a neřekla bych, že je to kroužek přímo řemeslný. Ve světničce Spolku jilemnických paní a dívek, která je milou připomínkou tradic a dovedností našich předků, si řemeslo – perníkářství – připomínáme zdobením perníčků. Proč nebylo místo pro ZUŠ?*

Malování není řemeslo, to je kumšt. Ale paradoxně jednu třetinu školního roku děti tráví právě na „řemeslech“. A víte, co se tam učí? Plést ze šustí, ze slámy, pracovat s přírodninami, paličkovat, kašírovat, drátovat, plstít...

*Co byste mohli nabídnout návštěvníkům Tržnice?*

Určitě bychom dovedli v období Vánoc nebo Velikonoc udělat pro návštěvníky rukodělnou dílničku, ve které by si vyrobili něco jednoduchého, vkusného, originálního. Dílničky jsme dělali, např. figurky ze šustí...

*A co bylo dál?*

Hledali jsme nový výstavní prostor. Přišla nabídka z nemocnice, jenže do zdí se nedalo vrtat a panely s obrázky by zase překážely provozu. Zkusili jsme Galerii V kotelně, ale ta je dost stranou, málo se o ní ví, je stále zamčená. Navíc je to specifický prostor, ne úplně vhodný pro výstavy dětských prací. Pár obrázků zdobí zdi městského úřadu, ale výstavní prostor pro veřejnost to není. V Jilemnici galerie chybí, třeba v nedaleké Lomnici n. P., která je menší než Jilemnice, jsou minimálně tři galerie, ve kterých může lomnická ZUŠ vystavovat.

*Tady by bylo na místě vysvětlit, proč je pro ZUŠ výstavní prostor tak důležitý?*

Výstava shromáždí všechny práce na určité téma do jednoho celku. Je zde vidět umělecký růst – od společných prací těch nejmenších, od neumělých úžasných věcí až k opravdovému mistrovství. Děti vidí své dílo v jednom ladícím souboru, je jeho součástí. Je to něco úplně jiného, než jeden obrázek doma na zdi.

A tak ZUŠ hledala a prosila, až přišla Sloupová síň. Ale pozor, co vypadá ideálně, nemusí ještě takovým být. Již několikrát jsem zvala veřejnost na výstavy ZUŠ spojené s vernisáží, hudbou apod. A tady jsem narazila na „malý“ problém: Kdy se mohou lidé, kteří nemohli na vernisáž, přijít na výstavu podívat? Vlastně nemohou, protože Sloupová síň je zamčená. Klíče má paní učitelka v ZUŠ, ale ta má na starosti děti a pracuje s nimi, že by odbíhala odemykat? Klíče jsou také v KD Jilm, takže pan ředitel dal na dveře Sloupové síně telefonní číslo a že vždy přijede odemknout, což je úžasně. Nicméně ve Sloupové síni proběhly dvě výstavy:

8. října jsme instalovali výstavu Vynálezců a vynálezy. Sloupová síň je rozlehlá, obrázky jsme museli předem připravit na velké panely, instalace byla složitá. Výstava měla trvat podle dohody s KD do Vánoc. Najednou změna a museli jsme uklízet asi za měsíc, 11. listopadu.

17. prosince byla připravena další výstava Památky města Jilemnice, která opět podle dohody měla trvat do března. A najednou, hádáte správně, uklízet se šlo 3. ledna.

*Tento den si dobře pamatuji, protože moje děti přišly domů a bylo vidět, že se něco děje. „Museli jsme uklízet výstavu. Už zase. Nikde naše obrázky nechtějí. Paní učitelka byla smutná. Mami, udělej něco...“ A tak mi prosím vysvětlete, proč KD ústy pana ředitele J. Paulů něco slíbí a proč najednou správce Sloupové síně pan Šeda požaduje něco jiného?*

Když jsme se šli 22. prosince s dětmi na výstavu podívat, našli jsme výstavu rozházenou, nepořádek mezi stojany, sochy na hromadě, stůl chyběl, židle stály mezi stojany, obrázky byly sundány z oken (a to proběhlo jednání, která okna mají zůstat volná kvůli větrání). Jak je možné, že nepovolané ruce do výstavy zasahují?

*Zaměstnanci kulturního domu se tedy kulturně rozhodně nechovali a myslím, že ZUŠ a dětem způsobili velké zklamání. Co bude dál?*

Chuť vystavovat ve Sloupové síni už moc nemáme. Nehledě na zmíněné peripetie je tam vlhko a papír se kroutí. Tak vzpomínáme na Tržnici řemesel anebo na vestibul bývalé spořitelny, kde jsme se ve výstavách střídali s ostatními školami a školkami.

A tak se dostáváme zase na začátek. Spořitelna městu stále nepatří a kdo-pak ví, jak to s ní bude dál. A Tržnice řemesel? Nedávno se v ní uvolnila jedna kóje, ale na ZUŠ se nemyslelo. Teď jsou

ve středu zájmu peníze a známosti, kde-pak talentované děti. Budu ráda, když také ostatní rodiče vyjádří svůj názor. Toto neveselé povídání zapsala Hana Jakouběová.

---

## Ocenění sportovců

### **Nejúspěšnější sportovci okresu Semily za rok 2015 převzali ocenění v Jilemnici**

Ve Společenském domě Jilm proběhlo ve středu 27. ledna slavnostní vyhlášení ankety Nejúspěšnější sportovec okresu Semily za rok 2015. Již tradičním pořadatelem této slavnostní akce bylo Okresní sportovní a tělovýchovné sdružení Semily.

Milovníci různých sportů všech kategorií dorazili do Jilemnice, kde měli možnost vzdát hold nejlepším sportovcům semilského okresu a zatleskat jejich výkonům. Zaplněný sál Společenského domu Jilm viděl mnoho zájímavých hostů, kteří předávali ocenění nejlepším sportovcům a jejich trenérům. Pozvání přijal také hejtman libereckého kraje Martin Půta. Příjemným zpestřením večera bylo vystoupení zpěváků Leška Semelky, Andrey Mea a také jilemnické taneční skupiny Paul Dance. Celým večerem provázel osvědčený moderátor Radek Šilhán, a tak mělo i letošní vyhlášení velmi dobrou úroveň.

Po úvodním slovu starostky města Jilemnice Jany Čechové začalo slavnostní předávání cen nejúspěšnějším sportovcům. Vítězem v hlavní kategorii mezi dospělými jednotlivci se stal člen LSK Lomnice nad Popelkou, reprezentant ve skoku na lyžích, Roman Koudelka. Na

druhém místě se umístil atlet AC Turnov Jaromír Mazgal. Bronzová příčka patří opět skokanovi na lyžích Čestmíru Kožíškovi, kolegovi Romana Koudelky z oddílu i reprezentace. Nejúspěšnějším jednotlivcem v kategorii mládeže se stal student jilemnického gymnázia, člen LSK Lomnice nad Popelkou a reprezentant v severské kombinaci Tomáš Portyk. Druhou příčku obsadil jeho oddílový kolega, triatlonista František Holík. Na třetím místě se umístil závodník AC Turnov Josef Egrt, soutěžící v hodu kladivem. Družstvům dospělých kralovali sportovci z Turnova. Vítězi se stali prvoligoví volejbalisté TJ Zikuda Turnov, na druhém místě se umístili judisté TSC Turnov a třetí místo patří šachistům ŠK Zikuda Turnov. Velikou radost domácím fanouškům udělal lyžařský oddíl ČKS SKI Jilemnice, jehož starší žákyně získaly prvenství v kategorii kolektivů do 19 let. Druzí skončili skokané na lyžích ze SKI klubu Jiskra Harrachov, bronz patří orientačním běžcům ze školního sportovního klubu Studenec. V kategorii hendikepovaných sportovců získala největší počet hlasů neslyšící lyžařka Tereza Kmochová ze SKI klubu Jiskra Harrachov, druhé místo obsadil sjezdař rokytnického Spartaku Martin Ponocný. Mezi profesionálními trenéry obhájil svoje prvenství lomnický Tomáš Portyk starší. Nejlepším amatérským trenérem



**Sportovec roku – uvedení do Síně slávy – Josef Erlebach, Tomáš Filka, Vlastimil Mejsnar a Stanislav Kracík. Foto Karel Čermák**

za rok 2015 se stal biatlonový kouč SKP Harrachov Jan Zapadlo. Hvězdou Krkonošského deníku 2015, kterou volili jeho čtenáři, se stala mladá nadějná závodnice SKP Harrachov biatlonistka Adéla Chlupová.

Největšího potlesku slavnostního večera vyhlášení ankety Nejúspěšnější sportovec okresu Semily za rok 2015

se dostalo legendám uvedeným do Síně slávy. Letos pořadatelé ocenili čtveřici sportovních nadšenců, kteří se sportu aktivně věnují celý svůj život a dodnes působí v roli funkcionářů a organizátorů řady sportovních událostí. Do Síně slávy byli uvedeni pánové Josef Erlebach, Tomáš Filka, Stanislav Kracík a Vlastimil Mejsnar.

Rád bych poděkoval hostům slavnostního večera, pořadatelům a partnerům akce za vytvoření příjemné atmosféry, která nás provázela celým večerem. Největší dík ale patří všem sportovcům, trenérům, činovníkům ve sportovních organizacích a rodičům, kteří vedou děti k aktivnímu pohybu. Olympijský sportovní duch a heslo „rychleji, výše, silněji“ pořád žije, stejně tak jako známé coubertinovské „není důležité vyhrát, ale zúčastnit se“. A toho večera vyhrál každý, kdo přišel.

*J. Hornig*

---

## *Zprávy od lyžařů*

### *MČR v běhu na lyžích*

V první části sezóny se běžci na lyžích, členové ČKS SKI Jilemnice, účastnili dvou částí Mistrovství České republiky. Nejprve ve dnech 16. a 17. ledna v Novém Městě na Moravě, kde se konaly závody dorostu a dospělých v závodech klasickou a volnou technikou, po oba dva dny s intervalovým startem. Na tratích, kde se o týden později konal Světový pohár, vybojovali stříbrnou medaili Karel Macháč, Kateřina Janotová a Hana Trojanová a bronzovou znovu Kateřina Janotová. Umístění do šestého místa vybojovali ještě 2x Tomáš Lukeš,

Filip Schütz, Karel Macháč, Adam Matouš a Pavlína Votočková.

Po čtrnáctidenní pauze, ve dnech 29.–31. ledna, se kolotoč republikových závodů přesunul na Boží Dar, respektive do asi 300 metrů od hranic vzdálené oberwiesenthalské Sparkase Skiarena, kde se konala druhá část Mistrovství ČR dorostu a také druhý podnik Českého poháru dospělých a juniorů. Program byl koncipován jako „minitour“. V pátek byl na programu prolog volnou technikou, v sobotu závod klasicky s intervalovým startem a na neděli se sečetly odstupy z předchozích dnů a startovalo se tzv. Gundersenovou metodou do stíhacího

závodu volnou technikou. Závodníci ČKS SKI Jilemnice zažili úžasný víkend, na který budou dlouho vzpomínat. Adam Matouš získal dva tituly Mistra ČR, Sandra Schützová mezi ženami a Kateřina Janatová mezi juniorkami nenašly přemožitelky a odvázejí si dokonce trojnásobné vítězství. Poslední vítězství vybojoval mezi juniory Karel Macháč, který v průběhu prodlouženého víkendu obsadil i dvě druhá místa v elitní kategorii mužů. Medaile z dorosteneckého MČR přidal Tomáš Lukeš (2× 2. a 1× 3. místo), Hana Trojanová (3. místo) a Filip Schütz (3. místo junioři).

V součtu první části sezóny získali naši závodníci 9× 1. místo, 8× 2. místo, 6× 3. místo v závodech MČR a Českého poháru, vybojovali dvojnásobnou nominaci na domácí světový pohár v Novém Městě na Moravě. Adam Matouš vybojoval účast na světových Olympijských hrách mládeže v norském Lillehammeru. Kateřina Janatová a Karel Macháč byli nominováni na Mistrovství světa juniorů do rumunského Brasova. Do druhé, světovými mládežnickými akcemi proložené, části sezóny držíme sportovcům palce.

*Václav Haman  
vedoucí trenér SCM Jilemnice*

### **Úspěchy mladých lyžařů na VII. zimní olympiádě dětí a mládeže**

Sedmý ročník zimní olympiády dětí a mládeže se konal v týdnu od 17. do 21. ledna v Krušných horách a pořadatelem dětské olympiády, která se koná pod patronací ČOV, byl tentokrát Ústecký kraj.

Mladí sportovci z všech krajů ČR zažili při slavnostním zahajovacím



**Úspěšní běžci na lyžích s trenérem.  
Z archivu ČKS SKI Jilemnice**

a závěrečném ceremoniálu na zimním stadionu v Chomutově vše, co lze zažít na „velké olympiádě“ – od nástupu výprav krajů se svými vlajkonoši, přes vyvěšení olympijské vlajky, zapálení olympijského ohně, sliby rozhodčích i závodníků, projevy a účasti mnoha osobností z politiky a sportu, až po mnoho zajímavých kulturních vystoupení. Další menší slavnostní ceremoniály se konaly také přímo na všech sportovištích. Lyžaři a biatlonisté závodili v prostoru Cínovce, kde na golfovém hřišti pořadatelé vytvořili překvapivě náročné tratě a sjezdaři a skikrosari závodili v lyžařském areálu na Klínovci. Vše se odehrávalo také pod dohledem televizních kamer, a mnozí se tak museli poprat nejen s tratí, ale i s poskytováním rozhovorů pro různá média včetně České televize.

Do výpravy Libereckého kraje se bojovali svými loňskými výsledky v Poháru LK čtyři běžci na lyžích závodící

za domácí oddíl ČKS SKI Jilemnice – M. Rysulová, M. Pokorný, D. Salaba a L. Horáčková a jedna lyžařka v akrobatickém lyžování – M. Půlpánová, která dle svého bydliště reprezentovala Královéhradecký kraj.

Obrovským úspěchem je, že si každý z našich sportovců přivezl domů kromě spousty „olympijských“ zážitků i jednu nebo více krásných medailí.

Jednou z nejúspěšnějších sportovkyň celé olympiády se stala Maruška Rysulová, která se v kategorii starších zákyň nejprve stala olympijskou vítězkou na 3km volným způsobem, dále vybojovala 3. místo v závodě na 3 km klasickou technikou a nakonec byla i členkou vítězné štafety dívek LK na 3x2 km klasicky. Druhým úspěšným závodníkem našeho oddílu byl Dan Salaba, který v kategorii mladších žáků vybojoval 2. a 3. místo v závodech jednotlivců. Třetí úspěšnou lyžařkou našeho oddílu byla Lucie Horáčková, která vybojovala nejprve krásné 5. místo v závodě volnou technikou a vše si vynahrádila 2. místem v závodě klasickou technikou. Oba dva mladší závodníci se bohužel ani přes výborné medailové výsledky nedostali do sestavy štafet Libereckého kraje, kde nastupují vždy tři nejlepší závodníci (dva starší a jeden mladší). Štafetový závod přinesl úspěch i poslednímu ze čtyřlístku našich lyžařů – Miloši Pokornému, který v nejtěžší konkurenci starších žáků nejprve vybojoval 10. místo na 4 km volnou technikou, dále skončil jen těsně od medaile na 4. místě na 4 km klasickou technikou a vše zakončil výborným výkonem na prvním úseku štafety LK, kdy vytvořil pro své kamarády již dostatečný náskok před štafetami dalších krajů ČR a ti ji potom dovezli stejně jako dívky do vítězného cíle.

Naše sjezdařka závodící za oddíl Spartak Vrchlabí Magda Půlpánová nezůstala za svými spolužáky pozadu a v závodě ve skikrosu si vybojovala překvapivou stříbrnou medaili.

Celému čtyřlístku lyžařů běžců i skikrosařce M. Půlpánové – medailistům VII. ZODM děkujeme za vzornou reprezentaci školy, oddílu i města Jilemnice.

*Václav Korbelář*

## ***Jilemnická 50 2016***

Poslední lednový víkend uspořádal ČKS SKI Jilemnice 9. ročník veřejného dálkového běhu na lyžích Jilemnická 50 ZP MV ČR. Byl to letos druhý závod seriálu ČUS Stopa pro život. Vzhledem k vývoji počasí v letošní zimě bylo dlouho předem jasné, že závod se v Jilemnicích nepojede. Proto jsme s velkým předstihem začali připravovat náhradní trať v nové lokalitě v oblasti Roudnice, Aldrov. Díky sněžení v půli ledna se nám podařilo celý 25km okruh upravit rolbou na bruslení i klasiku. Zbývalo jen označit trať, postavit zázemí závodu a mohlo se začít závodit. Bohužel počasí bylo opět proti. Velká obleva týden před závodem zhatila veškerou práci skiáků. Technici se ještě dva dny snažili dohazovat sněh na vytátá místa, ale v úterý po obědě svůj marný boj s přírodou vzdali, sněh totiž mizel doslova před očima. Pokud jsme nechtěli závod úplně zrušit, zbyla už jen jediná možnost, přesunout ho na závodní trať na Horní Mísečky. Ve středu jsme tedy vše včetně rolby převezli na Mísečky a celá příprava začala nanovo. Ani zde nebyly sněhové podmínky ideální, takže ke slovu znovu přišly lopaty a parta techniků až do pátečního večera nahazovala sněh na problematická místa. Noc z pátku na sobotu pak





Jilemnická 50 na Horních Mísečkách – po startu.

Archiv ČKS SKI Jilemnice

Vlastík Mendřický strávil v rolbě, aby dokázal připravit kvalitní trať na sobotní závod. Dále bylo nutné upravit celý stadion, který ve čtvrtek připomínal koupaliště a v pátek po ochlazení zase kluziště. I to se podařilo, v sobotu ráno byl stadion i celý 8km okruh připraven pro lyžaře v plné kráse a ke spokojenosti závodníků. Vzhledem ke sněhovým podmínkám a náročnosti tratí jsme zkrátili trasy všech závodů. Závodů na 25 km se jely na 16 km, hlavní závod na 50 km měřil 32 km. Dalším problémem, který přineslo přeložení závodu do této lokality, bylo zázemí závodu a nedostatek parkovacích míst. Nakonec bylo hlavní zázemí pro závodníky (prezentace, vyhřívané stany, jídelna apod.) postaveno na parkovišti na Dolních Mísečkách a pro závodníky jsme připravili kyvadlovou dopravu autobusem mezi Dolními a Horními Mísečkami.

V sobotu zahájily závodní víkend premiérově dětské závody na 1, 2

a 5 km. V těchto závodech se na start postavilo celkem 38 dětí. Ve 13 hodin se pak na start závodu bruslením postavilo 162 závodníků. Vítězi se stali Matěj Kubina z HSK Benecko a Jana Jetmarová ze SKI klubu Jablonec nad Nisou. V neděli nejdříve odstartovalo 148 účastníků hlavního závodu na 32 km klasicky. Nejrychleji trať zvládli Jakub Sikora z Rosignoll rating teamu a Anna Beranová ze Spartaku Police nad Metují. Chvilí po nich odstartovalo 91 závodníků na 16 km klasicky. V tomto závodě vyhráli Petr Javůrek z Kasper-Swix teamu a Zuzana Kocumová z Mercedes Benz Salomon teamu.

Přes všechny problémy s nedostatkem sněhu a přeložením závodu nakonec závody proběhly úspěšně. V neděli dokonce za zimního počasí na novém sněhu a při 4 stupních mrazu. Ohlasy závodníků byly kladné, nevadily jim ani náročné tratě a trocha nepohodlí kvůli vzdálenému zázemí závodu. Všichni

byli rádi, že se vůbec závodilo. Nezbyvá než poděkovat všem pořadatelům ze SKI Jilemnice za uspořádání závodu, Stopě pro život za spoluorganizaci a zajištění zázemí závodu, Policii ČR a městské policii za pomoc s organizací dopravy, zástupcům Skiareálu Špindlerův Mlýn za poskytnutí tratí na Mísečkách, starostům Jilemnice, Roudnice a Vítkovic

za pomoc při úpravě tratí na Roudnici. — Zároveň děkujeme všem závodníkům za účast a těšíme se na vaši účast i v dalším roce. Přejme si, aby jubilejní 10. ročník Jilemnické 50 28. a 29. ledna 2017 proběhl bez těchto komplikací a v Jilemnici.

*Výbor klubu ČKS SKI Jilemnice  
Ing. Petr Svoboda*

## Zprávy z biatlonu

### **Mistrovství světa juniorů a dorostu – Cheile Gradistei v Rumunsku 27. 1. – 2. 2. 2016**

Vedoucí trenér výpravy Vlastimil Vávra a trenér děvčat Jindřich Šikola měli v Rumunsku dorostenky Markétu Davidovou, Terezu Vinklářkovou, Natálii Jurčovou a Petru Suchou, dorostence Jakuba Štvrteckého a Vítězslava Horniga, juniorky Annu Tkadlecovou, Eriku Jislovou a Simonu Maříkovou, juniory Ondřeje Santoru, Jana Buriana, Davida Tolara, Ondřeje Hoška a Milana Žemličku. Obrovský kus práce odvedli servismani pod vedením Milana Faltuse a mají velký podíl na úspěších v Rumunsku.

Dalšími členy byli Šimon Kubina a Petr Plecháč a pomáhal také mistr světa Roman Dostál jak trenérům, tak servisu svými zkušenostmi a prací. Fyzioterapeutka a masérka Jana Zemanová se starala o regeneraci sportovců. Jako mezinárodní rozhodčí IBU byl v Rumunsku také Pavel Levora.

Na programu byly vytrvalostní závody, sprinty, stíhačka a závody štafet dorosteneckých i juniorských kategorií. Hned první závod dorostenek skončil velkým úspěchem Markéty Davidové. Má výbornou běžeckou úroveň, podařila se jí střelba a získala bronzovou medaili. Ve sprintu skončila rovněž na výborném čtvrtém místě. Dařilo se



**Stříbrná štafeta dorostenek. Zleva Tereza Vinklářková, Markéta Davidová, Natálie Jurčová. Foto V. Vávra**



**Bronzová štafeta juniorů. Zleva Jan Burian, Milan Žemlička, Ondřej Hošek, David Tolar. Foto V. Vávra**

i dorostenci Jakubu Štvrteckému, obsadil místo sedmé. Dobrou pozici pro stíhací závody měli i junioři Jan Burian na 26. místě a Milan Žemlička na místě 27. Oba si také ve stíhačce polepšili na 22. a 24. místo, což při účasti 102 juniorů je solidní výsledek. Dorostenka Markéta Davidová neudržela čtvrté místo ze sprintu, klesla na 10. příčku, ale z 30. místa na osmé postoupila Natálie Jurčová. Jakub Štvrtecký klesl na 16. místo, ale i toto umístění ze 60 startujících je velmi dobré. Velkým úspěchem pro naše barvy skončily závody štafet. Dorostenky ve složení Natálie Jurčová, Markéta Davidová a Tereza

Vinklárková obsadily druhé místo za Ruskem, třetí bylo Norsko. Dorostenci nestartovali, byli jenom dva. Juniořky po průměrném výkonu byly jedenácté, ale výborně si vedli junioři. Ve složení David Tolar, Milan Žemlička, Ondřej Hošek a Jan Burian získali bronzové medaile, před nimi skončili Němci, zvítězili Rusové. Jedna stříbrná a dvě bronzové medaile včetně čtyř umístění v první desítce potvrdily, že naše seniorská reprezentace má své následovníky a nezbývá než trenérům, servismanům a mladým sportovcům poděkovat za dobrou reprezentaci a popřát jim dobré podmínky, zázemí i trenéry. *Josef Trojan*

---

## *Společenský dům Jilm Vás zve...*

Stalo se již tradicí, že měsíc březen patří v Jilemnicích divadlu. Letos se zde koná již 22. ročník divadelní přehlídky. Přehlídku zahájí místní ochotnický soubor Divadlo V Roztocké Jilemnicích premiérou hry Jaroslava Havlíčka *Petrolejové lampy*, jehož 120. výročí narození si letos připomínáme. Další představení, světově uznávaného divadla *Drak*, je inspirované pozoruhodným životním příběhem a dílem průkopníka kinematografie *Georgie Méliése* v režii Jiřího Havelky, který patří k nejtalentovanějším režisérům současné české divadelní scény. Soubor z *Desné* se nám představí hned dvakrát. Nejdříve v rodinném představení *Zubatá story* a dále v komedii *Úžasná svatba*. Autorskou komedii *Drůbeží nářez* nám přiveze soubor *Nakafráno* z Turnova, který vás v loňském roce pobavil skvělou komedií *Božský řízek*. V početném hereckém i hudebním obsazení se nám již po několikáté

představí *DS Krakonož z Vysokého nad Jizerou*, tentokrát se *Zločinem v Posázavském Pacifiku*. Komedii ze školního prostředí *Úča musí pryč* uvidíme v podání divadla *Verze Praha* a ve *Víkendu s Bohem* se můžeme s *Mario Kubecem* společně zamyslet nad naší životní cestou... Nejkrásnější hudební perly světového *swingu* 30. a 40. let nám představí *Ondřej Havelka* a *Melody Makers* v závěrečném koncertu.

Věřím, že Vám představení opět nabídnou inspiraci a potěšení a že v našem Společenském domě strávíte příjemné chvíle.

*Daniela Myslivcová,  
dramaturg SD JILM*

### ***Březen – měsíc divadla 2016***

Úterý 1. 3., 19.30 hod.

**Petrolejové lampy** – Divadlo V Roztocké Jilemnicích

## ***V Jilemnici se rozsvítí Petrolejové lampy***

Nejnovější inscenací Divadla V Roztocké – Jilemnice je dramatizace slavného románu Petrolejové lampy významného představitel psychologické prózy 20. století Jaroslava Havlíčka. Narodil se v Jilemnici 3. února 1896, letos si tedy připomínáme 120. výročí jeho narození. I to je důvodem, proč uvádíme Havlíčkovo neznámější dílo (proslavené zejména filmem Jura-je Herze z roku 1971) na ona pověstná „prkna“. Největší zážitek pro nás však představuje samotný příběh na první pohled výstřední a hlučné, uvnitř však dobrosrdečné a po lásce volající Štěpky Kiliánové. Tato „hvězda místních ochotníků a ostuda jilemnického korza“ se nakonec provdá za prvního, ale zároveň posledního nápadníka, který se vysloví. Podvedená nevěsta, které se nedostane lásky, natož tolik vytouženého dítěte, však přijme svůj osud se selskou statečností, dostojí svým závazkům a stává se z ní paní Vejrychovska – statku, který je možná prokletý, ale možná také nabízí Štěpce po všech nesnázích nové svítání, nový život se světlem petrolejové lampy uprostřed prostřeného stolu...

Slavnostní premiéra se koná 1. března 2016 v 19:30 ve Společenském domě Jilm.

V hlavních rolích se představí Magdalena Jarošová a Tomáš Václ.

*Srdečně zve*

*Lucie Václavá, režisérka*

Co svedlo dohromady Štěpku Kiliánovou a Pavla Malinu? Co svedlo dohromady osoby, z nichž jedna se snaží až křečovitě svůj život naplnit a druhá vyprázdnit? Režie: Lucie Václavá. Hrají: M. Jarošová, T. Václ, M. Bláhová, M. Prchlík, M. Kunert, P. Libnar, J. Pivoňková, D. Myslivcová, N. Skálová, T. Hájek, R. Bensch, I. Borovičková, L. Baroš, M. Jarošová ml. a S. Myslivcová.

Vstupné 90/70 Kč

Čtvrtek 3. 3., 19.30 hod.

**Poslední trik Georgese Meliese** – Divadlo DRÁK Hradec Králové

Jak se stát nesmrtelným? Existuje na to trik!

Divadelní představení, které je poctou světu kouzel, filmu a imaginace.

Vstupné 100/80 Kč

Pátek 4. 3., 8.30 a 11.00 hod.

**Poslední trik Georgese Meliese** – Divadlo DRÁK Hradec Králové

Představení pro 5.–9. ročník ZŠ, Gymnázium a SŠ

Vstupné 60 Kč

Neděle 6. 3., 15.00 hod.

**Zubatá story** – DS Vojan Desná – Mladý Haluz

Rozverná šou (chcete-li show) pro malé i velké diváky o dění v ústech jednoho děvčete z pohledu zubů.

Mimo abonentní předplatné.

Vstupné 60 Kč

Úterý 8. 3., 19.30 hod.

**Drůbeží nářez** – Nakafráno Turnov

Realita je vždy trochu jiná, než představy z mládí... Autorská komedie sestavená z pěti samostatných příběhů.

Vstupné 100/80 Kč

12.–13. 3., 9.00 hod., Tržnice řemesel

### **Kurz pletení z vrbového proutí**

Cena: 1 800 Kč.

Informace a přihlášky na telefonickém čísle 774 266 944.

Neděle 13. 3., 17 hod.

### **Zločin v Posázavském Pacifiku** – DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou

Hudební retrokomedie Ondřeje Havelky a Martina Vačkáře, v níž se společně s dcerou továrníka Luisou vydáme pikovickou železniční dráhou do trampské osady Ontário ukryté v neprostopných lesích plných divé zvěře. Proplujeme nebezpečnými peřejemi řeky Sázavy, i poklidnými vodami vltavskými, abychom byli svědky toho, jak slečna Luisa navzdory všemu nebezpečí ke štěstí dojde.

Vstupné 100/80 Kč

Čtvrtek 17. 3., 19.30 hod.

### **Úča musí pryč** – Divadlo Verze Praha

Dynamická komedie s překvapivými dějovými zvraty a brilantním slovním humorem, jež se týkájí problému, který znají snad všichni rodiče, totiž základní školy. Hrají: Petra Špalková, Linda Rybová, Kateřina Winterová, Igor Chmela, Jana Janěková ml., David Prachař

Vstupné 350/330 Kč

Neděle 20. 3., 18.00 hod.

### **Víkend s Bohem** – Divadlo Na Prádle Praha

Odkud přicházíme, proč jsme zde, kam kráčíme, po čem toužíme, jakou cestu si máme vybrat... Autorská hra je zamýšlením nad věcmi vážnými i nevážnými a o tom, co by se stalo, kdyby u nás zaklepal nečekaný návštěvník. Hrají: Mario Kubecký a Matouš Ruml.

Vstupné: 290/270 Kč



**Drůbeží nářez.** Z archivu Nakafráno Turnov

Pondělí 21. 3., 8.30 a 10.30 hod.

### **Krkonoské pohádky** – Divadlo F. X. Šaldy Liberec a Divadlo pohádek Praha

Trautenberk má své panství hned vedle Krakonošova a toť se ví, malý pán a velký pán, to nikdy nedělá dobrotu...

Představení pro MŠ a 1.–4. ročník ZŠ  
Vstupné 60 Kč

Úterý 22. 3., 19.30 hod.

### **Úžasná svatba** – DS Vojan Desná – Mladý Haluz

Úžasná komedie o tom, že pravá láska nakonec zvítězí, jenom se musí zjistit, která to je.

Vstupné 90/70 Kč

Středa 30. 3., 19.30 hod.

### **Ondřej Havelka a Melody Makers (házejí) dávají Perly swingu**

Vstupné 390 Kč

## ***Páteční taneční večery s výukou***

- ▶ Pátek 11. 3. (19:30–23:00)  
Tango a Chacha
- ▶ Pátek 18. 3. (19:30–23:00)  
Blues a Jive  
Vstupné: 100 Kč

Pondělí 14. 3., 18.00 hod.

### **Karibik**

Diashow o měsíční expediční cestě PaedDr. Libora Turka po východním Karibiku. Navštívíme ostrov tropických květin a exotického koření Guadeloupe, souostroví Les Saintes s obřimi leguány, divokou a neprozkoumanou Dominiku s posledními karibskými indiány, ostrov Maria Galante s bílými plážemi a kokosovými palmami, pouštní ostrov Desirade. Čekají Vás vodopády v džungli, jedovaté stromy, cesta k největšímu varřicímu se jezeru světa či výstup na aktivní vulkán...

Vstupné 80 Kč

Pondělí 21. 3., 20.15 hod.

### **Boris Godunov**

Přímý přenos opery z londýnského Royal Opera House. Opera o čtyřech dějstvích v ruštině s českými titulky.

Vstupné 300 Kč. Při předložení vstupenky z opery La Traviata vstupné 260 Kč (sleva 40 Kč).

Čtvrtek 31. 3., 19.30 hod.

**Petrolejové lampy** – Divadlo V Roztocké Jilemnici

Přidané představení. Mimo abonentní předplatné.

Vstupné 90/70 Kč

## ***Připravujeme:***

- ▶ Pátek 8. 4. (19:30–23:00)  
Páteční taneční večery s výukou – Valčík a Discoswing
- ▶ Pátek 15. 4. (20:00–01:00)  
Krakonošův bál
- ▶ Neděle 10. 4., 15.00 hod.  
O Sněhurce – pohádka divadla Kapsa Andělská hora
- ▶ Čtvrtek 5. 5., 19.30 hod.  
Caveman
- ▶ Čtvrtek 19. 5., 19.00 hod.  
Dívčí válka – Pragokonzert Praha
- ▶ Středa 25. 5., 19.00 hod.  
Veselá Trojka

Předprodej vstupenek zahájen 1. 3. v informačním centru tel. 481 541 008.

---

Obsah příspěvků nemusí být totožný s názorem redakce.

## **Jilemnice zpravodaj města.**

Odpovědný redaktor Jan Luštinec. Redakční rada: Josef Cerman, Jana Čechová, Leoš Erben, Petr Faistauer, Jakub Hála, Hana Jakoubčová, Kateřina Jiroušová, Jan Kubát, Karel Kupka, Dagmar Stolínová. Sazba a zlom: P3K ([www.p3k.cz](http://www.p3k.cz)). Tisk – obálka: ZAMA s. r. o., vnitřní strany: A90 PRESS-FOTO

Jilemnice 500. Vydavatel: město Jilemnice, Masarykovo náměstí čp. 82, 514 01 Jilemnice, IČO 275808, periodičita: vychází měsíčně, den vydání: k 1. příslušného měsíce. Počet výtisků: 1 000 ks. Povoleno odborem kultury Okr. ú. Semily: ev. č. 14/89. Cena 11 Kč. Uzávěrka dubnového čísla: 8. 3. 2016.

**Obálka:** Foto L. Hájková. Zadní strana: Představení Petrolejové lampy – Divadlo V Roztocké Jilemnici, foto M. Erben.

**WWW.zama.cz**

**ZAMA**

VZDÁLENÁ SPRÁVA

INSTALACE

DIAGNOSTIKA

SOHO SÍŤ

ZÁCHRANA DAT

ZÁLOHOVÁNÍ

UPGRADY

ODVIROVÁNÍ

**Váš servis počítačů z Jilemnice!**

**PRODEJ a SERVIS**  
zahradních benzínových rotačních sekaček  
**Zdeněk Pršala**

**Opravím, seřídím a připravím Vaši sekačku na sezonu**  
Rotační zahradní sekačky všech typů, odvezu, přivezu - dle přání  
Sezona se blíží, proto volejte **tel.: 732 984 230** nebo **603 275 309**

Kruh 55, 514 01 Jilemnice | E-mail: [zdenda.pršala@seznam.cz](mailto:zdenda.pršala@seznam.cz)

**www.sekacky-pršala.g6.cz**



*Redakce přeje čtenářům radostné velikonoční svátky!*