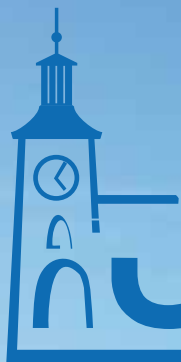


XXXII. ROČNÍK

LISTOPAD 2009

10 Kč



JILENNICE

zpravodaj města





Jilemnické proměny: Dům čp. 205 (1980/2009).

–pepo–



Zusnesení zastupitelstva a rady města

Níže citovaná usnesení byla schválena jednomyslně, není-li uvedeno jinak.

- ▶ *ZM schvaluje* záměr prodeje části ppč. 983/4 o výměře cca 160 m² a pozemku ppč. 67/7, vše v k. ú. Hrabačov.
- ▶ *ZM ukládá* vyvěšovat státní vlajku mimo dnů státem uznaných svátků pouze na základě usnesení zastupitelstva města.
pro: 13, proti: 0, zdrželi se: 1 (Kalenský), nehlasoval: 1 (Richter)
- ▶ *RM schvaluje* uzavření nájemní smlouvy k bytu č. 2 v čp. 985 v ulici J. Buchara (dům s pečovatelskou službou) s Věrou Hlubůčkovou, V Lipkách 758, Jilemnice.

- ▶ *RM schvaluje* uzavření smlouvy o nájmu nebytových prostor v čp. 41 v Jilemnici, a to kanceláře o výměře 22,5 m² s Jaroslavou Štěpánkovou, Roztoky u Jilemnice 79, za cenu 850 Kč/m²/rok + služby.
- ▶ *RM schvaluje* uzavření smlouvy o nájmu nebytových prostor v čp. 985 o výměře 37,53 m² (provozovna cukrárny) s Jitkou Svobodovou, Kundratice 6, cenu nájmu 1382 Kč/m²/rok + služby.
- ▶ *RM schvaluje* uzavření nájemní smlouvy k bytu č. 7 v čp. 483 v ulici J. Havlíčka (dům s pečovatelskou službou) se Štefanií Horáčkovou, Kruh 65.

–pf–

Listopad 1989 – 20 let poté

Právě si připomínáme kulaté výročí událostí listopadu 1989. Za dvacet let nám vyrostla další generace mladých lidí. Jsou to mladí lidé, kteří nezažili předlistopadové poměry, někteří z nich ani nevědí, co se v listopadu 1989 stalo. Jednoduše – nezažili tuto dobu. Informace pochopitelně mohou čerpat na internetu, z knih pojednávajících o historii, ve škole, případně mohou oslovit své blízké, kteří si pamatují nejen události listopadu 1989, ale možná i dobu předtím. Mají tak možnost srovnávat vzpomínané události a hledat určitou analogii např. s rokem 1968.

Rád bych nastínil tři objektivní děje, které pro mě byly spouštěcím impulsem událostí listopadu 1989 a které se vzájemně doplňovaly. Prvním dějem byl zásah

na Národní třídě, dalším jednání agenta Státní bezpečnosti – poručíka Ludvíka Zifčáka. Třetím, a neméně důležitým, pak byla dezinformace o údajné smrti mého spolužáka Martina Šmída. V běhu událostí sehrála nepochybně svou roli i zvláštní pasivita tehdejší moci a absence silového řešení situace po spontánních událostech bezprostředně následujících po 17. listopadu. Pochopitelně nesmíme zapomínat ani na vliv událostí ve východní Evropě, zejména útěk či exodus občanů NDR přes ambasádu v Praze a také bourání symbolu rozdělení Německa – Berlínské zdi 9. listopadu.

Byl jsem stejně jako Martin Šmíd studentem oboru informatika na Matematicko-fyzikální fakultě Univerzity Karlovy, takže jsme se přirozeně stali na Malé

Straně bezprostředně po zásahu na Národní třídě centrem distribuce informací, které jsme měli tak říkajíc „z první ruky“ a které jsme následně zpracovávali a dále šířili. Vstup studentů do stávky byl logickou reakcí na zákrok na Národní třídě. Překvapili nás naši profesori, kteří se téměř jednotně rozhodli vstoupit do stávky s námi. V prvních čtrnácti dnech jsme si však nemohli být vývojem jisti, zejména po nočních událostech v prvním týdnu stávky.

Události listopadu 1989 bychom chtěli širší veřejnosti připomenout výstavou situovanou v prostorách radnice s názvem „Listopad 1989 – 20 let poté“, která bude zahájena vernisáží a besedou

s „pamětníky“ dne 5. listopadu 2009 od 16.30 hodin. Ke zhlédnutí výstavy, k připomenutí událostí pro někoho stále živých a pro další velmi vzdálených, na vernisáž i besedu jste všichni srdečně zváni. Výstava potrvá celý měsíc až do 10. prosince 2009.

Uvědomujeme si, že na nás spočívá morální povinnost připomínat, co se událo a předávat naše vzpomínky. Samozřejmě se vedou a i nadále povedou polemiky, proč se tak stalo, jaké bylo zákulisí, objevují se různé hypotézy a spekulace. Jejich objasnění či potvrzení už ponechejme historikům.

Připomínejme a nezapomínejme!

Vladimír Richter

Zdravé město Jilemnice o zdraví

Vážení čtenáři, máme tu opět podzim, který s sebou každoročně přináší barevné listí, přízemní mrazíky, ale také chřipkové epidemie. Článek o chřipce je předposledním příspěvkem v našem seriálu o zdraví. Od nového roku se můžete těšit na obměnu tématu.

Chřipka – víme o ní vše?

Chřipka je nakažlivá nemoc, způsobena RNA virem z rodu Orthomyxoviridae. Rychle se šíří světem v sezónních epidemiích, obvykle v zimních měsících (tedy zvlášť pro každou polokouli), se značnými ekonomickými ztrátami (výdaje na zdravotní péči, ztráta produktivity práce). Zásadní genetické změny ve viru způsobily ve 20. století 3 chřipkové pandemie, kterým podlehy milióny lidí.

Existují 3 základní typy chřipkových virů: Chřipkové viry A infikující sav-

ce a ptáky, chřipkové viry B infikující jen lidi a chřipkové viry C infikující lidi a prasata.

Typ A chřipkového viru je typ nejčastěji způsobující epidemie a pandemie. Je to proto, že chřipkové viry A mohou výrazně měnit svou strukturu, a touto svou změnou zcela znehodnotit imunizaci předchozími infekcemi (nebo vakcinacemi). Populace je obvykle víc odolná proti chřipkám typu B a C, protože tyto typy nemají takovou schopnost mutací a rekombinací. To má též za následek, že člověk s nenarušeným imunitním systémem zpravidla může onemocnět viry typu B či C jen jednou za život.

Nejznámější a nejvíc smrtelná byla pandemie Španělské chřipky (chřipka typu A, kmen H1N1 – tedy stejný kmen jako současná nebezpečná prasečí chřipka z Mexika), která trvala od roku 1918 do 1919, podlehl jí zřejmě víc lidí

než padlo v 1. světové válce. (500 milionů nemocných a 40 až 50 milionů zemřelých.) Větší chřipkové epidemie byly v roce 1957 Asijská chřipka (typ A, kmen H2N2; 1–1,5 milionu zemřelých) a v roce 1968 Hongkongská chřipka (typ A, kmen H3N2; až 1 milion zemřelých).

K 18. 9. 2009 Světová zdravotnická organizace oznámila, že bylo potvrzeno už 296 471 nakažení prasečí chřipkou a nejméně 3 486 osob na nákazu zemřelo.

Anglický název chřipky – influenza pochází ze staré lékařské víry v nepříznivé astrologické vlivy – influences jako příčiny nemoci. Zda jsou tyto nepříznivé vlivy přítomny i v boji o specifickou a účinnou vakcínu proti prasečí chřipce, asi ukáže jen čas. Alarmující na nové pandemii je zejména skutečnost, že se nevyhýbá ani jedincům v plné síle a boří tím mýtus, že na chřipku umírají jen děti, starci a jedinci s výrazně narušeným zdravím.

Základní příznaky chřipky, jako horečka, zimnice, bolest hlavy, únava, suchý kašel, bolest hrdla, ucpaní nosu, kýčání, bolesti svalů a kloubů, jsou důvodem pro klid na lůžku s hojným přísunem tekutin, aby vlastní imunita mohla onemocnění zvládnout. Na uvedeném přístupu nemění nic ani problematická dostupnost moderních protivirových preparátů jako oseltamvir (Tamiflu). Co se týká běžně dostupných léků, dnes se již jednoznačně jeví výrazně přínosnější preparáty obsahující ibuprofen než preparáty s paracetamolem. Paracetamol totiž nemá žádné protizánětlivé účinky a je nebezpečnější ve svých účincích než žádoucích.

Jistě nejlepší cestou je rozumné užití veškeré dostupné protichřipkové prevence. V současnosti již je nesporné, že

každoroční vytipování několika možných podtypů chřipkové pandemie pro každou polokouli slaví své úspěchy. V zemích, kde vakcinace proti chřipce dosahuje kolem 70 % populace, je efekt jednoznačný. U nás ještě přežívá velmi výrazná nedůvěra k očkování a skepse k jeho výsledkům. Zkusím jen krátce shrnout nejdůležitější faktory ovlivňující efekt vakcinace. Vakcína je omezena tím, že může postihnout vždy jen několik podtypů chřipkových virů. To znamená, že ochrana očkovaného vůči ostatním podtypům chřipky může být jen malá, nebo žádná. (Zde nutno uvést, že se v posledních letech odhad správné vakcinace velkou většinou zdařil.) Zdaleka ne každá viróza je chřipkou způsobenou chřipkovým virem. Běžná rýma, kašel a bolesti v krku ještě neznamenají chřipku.

Vakcinace provedená v době jiné probíhající virózy, nebo brzký kontakt s virózou do 1–2 týdnů po vakcinaci skutečně často přetíží imunitní systém a vede k nepříjemnému průběhu virového onemocnění. Nejdůležitější tedy je nechat se očkovat zdravý (rozuměj bez virózy) a dokud probíhá zatížení imunity očkovací látkou (1–2 týdny), vědomě se před možností jakékoli další virózy chránit a vyhýbat se extrémní námaze. Teprve při dodržení těchto právě zmíněných pravidel se imunizace očkováním stává pro organismus přínosem. Moderní vakcinační látky (štěpené vakcíny, nikoli živé oslabené viry) chřipku prakticky samy o sobě způsobit nemohou.

Nás může těšit, že jsme velkou většinou potomky lidí, kteří ve středověku přežili morové rány a schopnost naší imunity reagovat na nové antigeny je tedy teoreticky nadprůměrná.

MUDr. Aleš Černý

Dny evropského dědictví 12.–20. září

Dny evropského dědictví (DED) jsou významnou celoevropskou kulturně poznávací, společenskou a výchovnou akcí. Během DED se každoročně v měsíci září otevírají nejširší veřejnosti brány nejzajímavějších památek, budov a prostor, včetně těch, které jsou jinak zčásti nebo zcela nepřístupné. V rámci DED jsou také pořádány nejrůznější doprovodné akce.

V Jilemnici proběhly DED již počtvrté. V letošním roce byly zpřístupněny budovy základní školy Komenského a gymnázia, část budovy čp. 1, radnice, zámek a kostel sv. Vavřínce.

V budově základní školy v Komenského ulici čekala na návštěvníky velká vý-

stavka uspořádaná k výročí založení školy (110 let). Návštěvníci mohli vyjít až na věž a rozhlédnout se po městě, mohli ale také nahlédnout do některých učeben, které jsou dnes již velmi pěkně, účelně a moderně vybavené. Na závěr celého dne vystoupil ve aule školy pěvecký soubor Camponotus. Návštěvnost ve škole byla odhadnuta na cca 100 lidí.

Také v budově gymnázia probíhala výstavka k výročí založení školy (140 let) a i zde bylo možné nahlédnout do některých tříd a díky tomu zavzpomínat na studentská léta (či zjistit, co budoucí studenti teprve čeká).

Přízemí budovy čp. 1 – hospodářské budovy v areálu bývalého pivovaru – si



Dny evropského dědictví – výstavka ke 110. výročí ZŠ Komenského.

Foto P. Pohůnková

přišlo prohlédnout jen 16 zájemců. Budova je momentálně v celkové rekonstrukci a vstupovali jsme tak vlastně do prostor, které nejsou občanovu oku přístupné. Děkujeme zejména za velmi dobrou spolupráci se stavební firmou, která nám tuto jedinečnou příležitost poskytla. Ti, kdo neváhali a přišli, budou po dokončení rekonstrukce moci srovnávat a věřím, že budou mile překvapeni!

Na radnici byl zájemcům o historii a také o daleké rozhledy umožněn přístup do věže s unikátním hodinovým strojem. Něco málo o tomto unikátním technickém zařízení se mohli zájemci dozvědět také z aktualizované výstavky umístěné přímo ve věži radnice. Průvodcem nám byl pan Dovala, hodinář, který o jilemnické opakovačky s láskou pečuje a díky kterému ještě nebyly jilemnické odbíjecí hodiny elektrifikovány. Na radnici jsme přivítali kolem 80 návštěvníků.

Ti, kdo zavítali v sobotu 19. 9. 2009 do muzea, se po prohlídce zámku a expozic zde umístěných většinou vydali ještě na komentovanou prohlídku kostela sv. Vavřince. O odborné průvodcovské služby se zasloužil dr. Jan Luštinec. I on sám byl překvapen vysokou návštěvností kostela – o výklad i o budovu této historicky a architektonicky cenné stavby projevilo zájem 185 lidí!

Ke dnům evropského dědictví, jejichž téma bylo v roce 2009 Památky měřené časem, byla ve spolupráci s veřejností v aule kina uspořádána fotovýstava. Ta byla slavnostně zahájena 22. 9. 2009. V návaznosti na ni byla vydána zvláštní fotografická příloha jilemnického zpravodaje (říjnové číslo), kde jsou zveřejněny některé fotografie z výstavy.

Letošní ročník považujeme stejně jako ročníky předchozí za úspěšný. Do jednotlivých objektů (bylo zpřístupněno celkem 5 kulturních památek a jedna historická budova) se přišlo podívat odhadem kolem 380 návštěvníků. K tak vysoké návštěvnosti přispělo určitě i teplé a slunečné počasí. Za deště by se na jilemnické věže tolik návštěvníků určitě nevydalo. Také doprovodné akce se setkaly s pozitivními ohlasy a zájmem občanů i návštěvníků. Dovoluji si na tomto místě ještě poděkovat všem, kteří se podíleli na přípravě programu věnovaného uctění našeho historického dědictví, bez jejich pomoci by nebylo možné tolik objektů zpřístupnit a tolik zážitků návštěvníkům zprostředkovat. Věříme, že zájem o historickou Jilemnici potrvá a že se v našich krásných historických objektech rádi ve zdravé setkáme i příští rok.

–PePo–

Evropský týden mobility 2009

Zdravé město Jilemnice se již potřetí zapojilo do celoevropské kampaně Evropský týden mobility.

Usnesením RM č. 115/09 město schválilo zapojení do kampaně v rozsahu daném všemi kritérii Charty 2009 – tzn. zapojení do celého týdne mobility,

uspořádání Dne bez aut a uzavření části města a realizaci trvalého opatření. Do realizace letošní kampaně se zapojilo celkem 11 partnerů.

Předskokanem kampaně se stali zaměstnanci Městského úřadu v Jilemnici. Pod vedením místostarostky města a ta-



Den bez aut.

Foto P. Therová

jemníka úřadu se ve čtvrtek 10. září vydali na kole do Bělé u Staré Paky.

Celotýdenní akce – Jilemnická poznávání

Celých sedm dní mohli jilemničtí, ale i přespolní využít výletu pod názvem „Zapomenutá místa“, který připravil tým Informačního centra v Jilemnici. Připravená brožura pomohla najít v Jilemnici místa, která zcela nebo částečně zanikla. Jako motivaci město Jilemnice každému účastníku darovalo praktickou cykloturistickou lékárníčku. A kolik se Vás nakonec po zapomenutých místech vydalo? 83! Krása, krása, srdce jása (řekla Tereza Ledlová z Informačního centra).

Středa 16. září – Otevření zámku a hrobky v Horní Branné

Původně několik navržených variant tras muselo být přizpůsobeno proběhlé

větrné kalamitě a zredukováno na cesty mimo lesní porost. I přes tento handicap si brožuru a informace o cestě vyzvedlo v Informačním centru celkem 58 lidí.

Čtvrtek 17. září – Den bez aut

Tradiční akce pod názvem Den bez aut odstartovala na Tyršově náměstí a v přilehlé pěší zóně v 10 hod. úvodním slovem starosty města, místostarostky města a pana Miroslava Kláska (krajský koordinátor BESIP pro Liberecký kraj). Letošní Den bez aut se v Jilemnici kryl s krajskou soutěží ve vyprošťování osob z havarovaných vozidel, což bylo pro všechny příchozí určitě zajímavým zpestřením (za zmínku určitě stojí dosažené 2. místo místní jednotky hasičů). Milým překvapením bylo pro všechny partnery předání pamětních diplomů za dlouhodobou spolupráci při realizaci

kampaně. Začátek akce byl zkažen samotným Krakonošem, který na nás seslal několik konví vody, ale nakonec se umoudřil a zbytek programu proběhl již bez deštníků.

Stanoviště BESIP seznámilo návštěvníky s používáním bezpečnostních pásů ve vozidle, dětských sedaček, děti si mohly zahrát zábavnou počítačovou hru na stejná témata. Autoškola Martina Jindřicha již tradičně prověřila, zda děti znají pravidla v silničním provozu, ti neúspěšnější vyhrály např. usb disky, zámky na kolo, klíčenky a další. Odměnou za snahu byla jízda na simulátoru formule 1 nebo projížďka kočárem s koňmi, kterou kočoval pan Kotyk z Roztok u Jilemnice.

Zajímavým stanovištěm byl určitě stánek sociálního odboru s názvem „Jilemnice bez bariér“. Mezi prvními, kteří si zde vyzkoušeli, jak se žije lidem se zdravotním postižením, byl starosta města, Mgr. Vladimír Richter, s koordinátorem BESIP, Miroslavem Kláskem. Oba si vyzkoušeli jízdu na invalidním vozíku i chůzi se slepečkou hůlkou, shodně pak uvedli, že si dosud neuvědomovali, jak je pro hendikepované složité, pohybovat se v silničním provozu.

Dospělí návštěvníci se nejvíce pozastavovali u stánku společnosti Porsenna, kde Ing. Klusák předával informace o udržitelné energetice, o úsporách energie, dotačních možnostech apod.

Odpolední program byl věnován vyhodnocení soutěže Jilemnice krásná a rozkvetlá. Ceny v kategorii rodinných domů předával pan Mgr. Michal Schwarzkopf – vedoucí pro severní a východní Čechy diskontu Norma.

V 15 hod. odstartoval humanitární Běh naděje, na start se postavilo 65 závodníků, 1 kočárek a 2 yorkšíři. Závod-

níci měli před sebou 1,3 km dlouhou trať, po silnici je doprovázel vůz městské policie, v ostatních lokalitách dopravu řídili dobrovolníci v reflexních vestách. Za finanční příspěvek do pokladničky si každý mohl vybrat malý dárek v podobě klíčenky, čelenky a nebo trička. Celkem se na podporu výzkumu rakoviny vybralo 2 064 Kč, částka byla převedena na účet hlavního organizátora, společnosti Levity a. s.

Po celý den se o žaludky návštěvníků a pořadatelů starala paní Šafaříková z EURESTu, o hudební a zvukový doprovod se postaral Honza Horáček ze Studence.

Pátek 18. září – Den otevřených dveří na služebně Městské policie v Jilemnici

Strážníci městské policie netrpělivě očekávali zvonění mobilního telefonu a těšili se na příchod, kteří by si rádi prohlédli jejich služebnu. Atraktivní program na hřišti u nemocnice (Den armády) byl velkým lákadlem, a tak služebnu MP v tento den obývali pouze strážníci.

Sobota 19. září – Naučná stezka „U Mlejna“

Informační centrum připravilo na letošní týden mobility kvalitní program a odměnou jim je za to vysoká návštěvnost připravených výletů. Sobotní trasa do Martinic v Krkonoších byla stejně úspěšná jako ta do Horní Branné. Na cestu se vydalo celkem 44 lidí. Naučná stezka účastníky provedla oblastí martinických rybníků.

Neděle 20. září – Koloběžkiáda

Krásné slunečné počasí provázelo odpolední klání malých závodníků na hřišti za I. ZŠ. 45 dětí projelo připravenou trasu na koloběžkách, tříkolkách i odstr-



**Start Běhu naděje odstartovala Hanka Wíchová a místostarostka J. Čechová
Foto P. Therová**

kovadlech. Závodníci si za svoji snahu odnesli diplom a několik věcných cen, které věnoval BESIP pro Liberecký kraj.

Pondělí 21. září – Jak na bolesti zad

Po loňském úspěchu přednášky „Jak se starat o své pohybové ústrojí“ jsme do Jilemnice opět pozvali pana Ing. Otakara Morávka z Centra zdraví JONA Pardubice. Tentokrát jeho přednáška směřovala k pohybovému aparátu. Do zasedací místnosti dorazilo 25 účastníků, kteří si mohli vyslechnout příčiny, následky, ale také prevenci před bolestmi zad. Pan Ing. Morávek dokázal o problémech se zády hovořit více než dvě hodiny.

Pondělí 21. září – Poznej své město

Tradiční vycházková akce po Jilemnici pořádaná Tělocvičnou jednotou Sokol Jilemnice. Plnění úkolů spolu s příjemnou vycházkou po městě si nenechalo ujít 20 lidí.

Zda jilemnický Evropský týden mobility splnil záměr preventivně výchovné činnosti, posuďte sami. Dovolte mi poděkovat všem, kteří se podíleli na přípravě i samotné realizaci. Bez Vás by to nešlo!

Přehled partnerů kampaně: Autoškola Martin Jindřišek, Mateřské centrum Rodinka, Centrum zdraví JONA Pardubice, BESIP, Městská policie Jilemnice, Ekofarma U Kotyků, EUREST, Informační centrum Jilemnice, TJ Sokol Jilemnice, Porsenna o. p. s., sociální odbor MěÚ Jilemnice.

–PT–

Jilemnické poznávání – září 2009

I v tomto roce se Informační centrum zapojilo do akce „Evropský týden mobility“, která probíhala od 16. 9. do 22. 9. 2009. Do tohoto termínu proto bylo naplánováno i Jilemnické poznávání.

Ve středu 16. 9. byl pro zájemce připraven výlet do nedaleké Horní Branné. Na prohlídku hrobky hraběcího rodu Harrachů a také tamějšího zámku se v Informačním centru přihlásilo 58 zájemců.

I v sobotu 19. 9. nás mile překvapila vysoká účast a pro materiál k naučné stezce okolo rybníků v Martinicích přišlo dalších 44 zájemců.

Po celou dobu trvání Jilemnického poznávání byla v Informačním centru pro zájemce zdarma k dispozici brožurka „Zapomenutá místa?“, té se rozdalo krásných 83 kusů.

Letošní ročník byl jistě nejúspěšnějším za celou dobu trvání této akce, nejen co do návštěvnosti, ale hlavně díky reakcím těch, kteří se letos zúčastnili. Proto vám patří naše díky.

*Tereza Ledlová
Informační centrum Jilemnice*

Běh naděje 2009 – ohlédnutí

Již podruhé se město Jilemnice díky pomoci TJ Sokol Jilemnice pustilo do organizace Běhu naděje a opět se tak usku-tečnil v rámci kampaně Den bez aut. Běh naděje je poměrně nový unikátní projekt (v ČR proběhl letos druhý roč-ník), který se svým rozsahem, aktivním přístupem pořadatelů a hlavně samot-ných účastníků řadí k nejmasovějším hu-manitárním a charitativním akcím v celé republice. Projekt svými aktivitami oslo-juje širokou veřejnost a všechny spole-čenské vrstvy. Neméně důležitým kla-dem je i aktivní účast většiny dárců. Ti nejenže mohou přispět na dobrou věc, ale taky zúčastněním se běhu udělají něco prospěšného pro své zdraví. Veš-keré darované prostředky jsou předány hlavnímu organizátorovi sbírky (společ-

nosti Levy a. s.), která je předává kon-krétním organizacím na daný účel – vý-zkum rakoviny v českých a moravských výzkumných ústavech.

V roce 2009 se k běhu přihlásilo cel-kem 103 měst a obcí. V Jilemnici běh slavnostně odstartovala Hanka Wicho-vá, která je jednou z hlavních koordi-nátorek této akce, v 15 hod. na Tyršově náměstí. Na start se postavilo 65 účast-níků – malých, velkých i zvířecích. Prů-měrem bylo každému účastníku 29 let, každý do pokladničky přispěl průměr-ně 31,75 Kč, tzn. že na akci bylo vybrá-no celkem 2 064 Kč. Věříme, že se Běh naděje zapíše do naší mysli jako součást podzimního Dne bez aut a že budeme každým rokem vybírat na dobrou věc víc a víc. Děkujeme Vám všem, kteří jste se zúčastnili!

–PT–



Jak se žije vozičkářům, vyzkoušel starosta V. Richter a M. Klásek.

Foto P. Therová

Z městského úřadu

Hejtman Libereckého kraje opět v Jilemnici

Ve středu 16. září hejtman Libereckého kraje Bc. Stanislav Eichler spolu s vedoucí odboru školství KÚLK Jiřinou Princovou předal dětem z MŠ Spořilov rekonstruované školní hřiště. Hejtman se starostou města Mgr. Vladimírem Richterem společně odhalili pamětní desku, která všechny kolemdoucí informuje o tom, že projekt revitalizace školních hřišť byl financován z Finančních mechanismů EHP Norska. Díky projektu „Revitalizace školních hřišť a jejich vybavení na území Libereckého kraje – 2. etapa“ vzniklo na území Libereckého kraje (v Jablonci nad Nisou, Jilemnici, České Lípě a Turnově) celkem 27 hřišť v celkové částce 11,8 miliónů korun. Herní prvky ve všech městech instalovala společnost Tomovy Parky s. r. o., Karlovice – Radvánovice. V Jilemnici byla opravena tři hřiště – v MŠ Spořilov, Zámecké a Hrabáčově, celkový objem finančních prostředků v Jilemnici činil zhruba 1,3 milióny korun.

–pt–

Informační centrum pro mládež v Jilemnici

Město Jilemnice je zapojeno do projektu „Zdravé město“. Hlavním cílem tohoto projektu je zapojit místní občany do diskuse o věcech veřejných. Z veřejné diskuse vzešel také podnět na vytvoření zázemí pro volnočasové využití neorganizované mládeže. V roce 2007 byl vytvořen a ZM schválen první Komunitní plán sociálních služeb regionu Jilemnicko.

Potřeba vytvořit v Jilemnici centrum pro děti a mládež byla jedním z požadavků, na kterém se shodli všichni členové pracovní skupiny „Rodiny s dětmi“. Od té doby se hledají prostory a provozovatel. Zásadní je obsazení pracovního místa (důležité je, aby ten, kdo bude informační centrum pro mládež mít na starosti, měl kvalifikovanou, a především nadšenou osobu pro práci s dětmi a mládeží). Zkoumáme možné zdroje financování provozu tohoto centra. Není totiž možné, aby provozní náklady hradilo Město Jilemnice v plné výši.

V roce 2009 se nám podařilo najít vhodné prostory – objekt čp. 1, bývalý pivovar. V současné době prochází objekt čp. 1 celkovou rekonstrukcí, která je dotována z Norského finančního mechanismu. Stále však zůstává spousta problémů, které je potřeba vyjasnit a dořešit.

Pokud i Vy máte zájem přispět k diskusi o tom, jakou podobu by mělo mít ICM v našem městě, přijďte vyjádřit svůj názor ke kulatému stolu dne 10. listopadu 2009, v 16.00 hodin, zasedací místnost Městského úřadu v Jilemnici

Těšíme se na Vaši účast.

Ing. Jana Čechová, místostarosta

Místní poplatek za likvidaci odpadů

Koncem října proběhl termín pro zaplacení místního poplatku za provoz systému shromažďování, sběru, přepravy, třídění, využívání a odstraňování komunálních odpadů (dále jen „odpady“) za rok 2009. Vzhledem k tomu, že tuto povinnost nesplnilo přibližně 1 500 občanů Jilemnice, rozhodl se Městský úřad Jilemnice všem dlužníkům zaslat složenky

na zaplacení nedoplatku poplatku za odpady, a umožnit jim ještě po několik dnů tento poplatek beztrestně uhradit, neboť věří, že to bylo jen opomenutí. Pokud ani ve stanovené náhradní lhůtě nebude poplatek vyrovnán, uplatní Městský úřad Jilemnice u dlužníků sankci, která podle zákona č. 565/1990 Sb. o místních poplatcích v platném znění spočívá s tím, že bude poplatek zvýšen až na trojnásobek.

Na složenkách je vyčíslen celkový dluh každého poplatníka na poplatek za odpady od roku 2003, a to včetně případného zvýšení poplatku za dluhy vzniklé před rokem 2009 a exekučních nákladů, pokud již byla nařízena exekuce.

Připomínáme, že poplatek za odpady hradí všechny osoby, které jsou v Jilemnicích přihlášeny k trvalému pobytu,

a to ať se v Jilemnicích zdržují či nikoliv, s tou výjimkou, že jim poplatek byl rozhodnutím Městského úřadu Jilemnice prominut, případně pokud jako osoby s dlouhodobým pobytem v zahraničí nebo osoby ve výkonu trestu odnětí svobody tento pobyt správci poplatku doložili, a získali tak nárok na osvobození od poplatku.

Poplatek se hradí v hotovosti centrální pokladně Městského úřadu Jilemnice v Kostelní ulici čp. 228, poukázáním finančních prostředků na účet Města Jilemnice č. 70017-1263091359/0800, variabilní symbol: rodné číslo poplatníka bez lomítka, nebo vložním hotovostí na poštu na poštovní poukázky zaslání Městským úřadem Jilemnice.

*Správce místních poplatků:
V. Štajnerová*



Soutěž „Jilemnice krásná a rozkvetlá“ – Šaldův statek.

Foto J. Sucharda

Jak Jilemnice přes léto rozkvetla...

Jilemnice letos poprvé vyhlásila soutěž o nejhezčí květinovou výzdobu pod názvem „Jilemnice krásná a rozkvetlá“. Vzorem nám byly soutěže pořádané ve Zdravých městech po celé České republice, ve kterých je tato tematika velmi oblíbená. Komise Zdravého města navrhla tři soutěžní kategorie:

- 1) sídlištní a bytová zástavba
- 2) rodinné domy
- 3) veřejnoprávní budovy, podnikatelské provozovny, obchody

Kromě čtyř samostatně přihlášených zájemců vyfotografovali členové odborné komise několik desítek rodinných domů, bytových domů a provozoven.

Předsedkyně Zdravého města přes letní měsíce oslovovala sponzory, kteří by soutěžícím na prvních třech místech věnovali poukázky na odběr zboží. Do soutěže tak přispěl diskont Norma a Jilemnická obchodní společnost, kteří věnovali na odběr zboží poukázky na 1 500 Kč, 1 000 Kč a 500 Kč. Dále do soutěže přispěla železářství Miroslava Vondráčka a Vítězslava Horniga. Věcné ceny věnoval také JIP Jilemnice, tyto ceny byly uděleny jako zvláštní ocenění poroty pro soutěžící, kteří se neumístili na prvních třech místech.

Nejvíce soutěžních snímků se nahromadilo v kategorii *rodinné domy*. Na



Soutěž „Jilemnice krásná a rozkvetlá“ – V domkách.

Foto R. Rybová

prvním místě se umístil rodinný dům v ulici V Domkách paní Romany Rybové. Na druhém místě skončili Koubovi z ulice K Vejrychovsku a třetí skončili Fejklůvi z ulice Lesní. V kategorii *sídlištní a bytové zástavby* odbornou porotu nejvíce zaujala výzdoba domu v Metyšově ulici čp. 378. Těšíme se již na příští rok, kdy tento dům dostane novou fasádu, na které bohatá květinová výzdoba ještě více vynikne. Druhé místo obsadil bytový dům na Roztocké čp. 1093, třetí místo bytový dům na Roztocké ulici čp. 484. V poslední kategorii „*provozoven*“ zaslouženě vyhrál Šaldův statek,

na druhém místě se umístila provozovna Varieta (ulice V Domkách) a na třetím místě skončila provozovna Intersport pana Henycha.

Všem výhercům gratulujeme a děkujeme, že svoji prací zkrášlujete naše město. Děkujeme sponzorům, kteří nám věnovali poukázky nebo věcné ceny do této soutěže. Věříme, že se nám i v příštím roce podaří sehnat dostatek sponzorů a budeme moci vyhlásit druhý ročník této soutěže. Jilemnice je tak krásná, když je rozkvetlá!

–PT–

Společenská rubrika

Životní jubilea – listopad

92 let
Dagmar Šrámková, K Vodojemu 833
90 let
Václav Dvořák, Jaroslava Havlíčka 482
89 let
Květuše Skalská, Jaroslava Havlíčka 482
88 let
Alena Mečřřová, Nouzov 344
Jarmila Křelinová, Jana Weisse 999
Milada Kobrlová, Jaroslava Havlíčka 483
86 let
Václav Mečřř, Dolení 64
85 let
Josef Šorm, Jana Weisse 497
Stanislav Ullman, Jar. Havlíčka 328
80 let
Milada Háková, Knoblochova 488
75 let
Alena Karlová, Ke Koupališti 533

Všem jubilantům přejeme pevné zdraví a hodně životní pohody do dalších let.

Sňatky – září

Pavel Fischer a Lenka Svorníková,
oba Studenec u Horek
Vladimír Petříček a Radka Kuncová,
oba Mříčná
Martin Jirásko, Martinice v Krkonoších
a Kateřina Farská, Víchová n.J.
Václav Nezbeda, Jilemnice a Andrea
Cermanová, Studenec u Horek
Jiří Lobovský, Hradec Králové
a Zdeňka Březíková, Hradčovice,
okres Uherské Hradiště
Milan Holý a Marie Hendrychová,
oba z Dolní Branné
Adam Pohořalý a Jolana Hořínková,
oba z Peřimova
Jiří Opočenský a Martina Macková,
oba z Prahy
Marek Johan a Veronika Jiroušová,
oba z Jilemnice

Novomanželům přejeme hodně štěstí na společné cestě životem!

Dne 2. října 2009 jsme v obřadní síni jilemnické radnice přivítali nové občánky našeho města. Jsou to:

Václav Pochop, nar. 14. 6. 2009

Tomáš Šlechta, nar. 15. 6. 2009

Matěj Mečtář, nar. 18. 6. 2009

Dominik Mařas, nar. 19. 6. 2009

Anna Hamáčková, nar. 23. 6. 2009

*Dětem i jejich rodičům přejeme
hodně zdraví, radosti a spokojenosti.*

Za SPOZ: Eva Vrbatová

Pozvánka

Sbor pro občanské záležitosti, město Jilemnice a Společenský dům Jilm připravují letos „Vánoční setkání s důchodci“, které se bude konat ve čtvrtek 3. prosince 2009 od 14.00 hod. v sále Společenského domu Jilm. K tanci a poslechu jako každý rok hraje Jilemničanka. Všechny jilemnické důchodce srdečně zveme.

Touto cestou chceme požádat soukromé podnikatele a firmy, aby na setká-

Sbírka na obnovu zámeckého parku

Na přání občanů sdělujeme číslo bankovního účtu, na který lze zaslat finanční dar městu Jilemnice na obnovu zámeckého parku, který byl zničen vichřicí – číslo účtu: 19-1263091359/0800, v. s.: 37452321, majitel účtu: město Jilemnice, vedený u ČS, a. s. pobočka Jilemnice. Finanční dary lze též složit hotově v centrální pokladně MěÚ v budově „C“, Kostelní 228.

ní podle svých možností přispěli finanční částkou či věcnými dary. V případě zájmu se obraťte osobně nebo telefonicky na odbor majetku a vnitřních věcí Městského úřadu v Jilemnici na paní Alenu Mládkovou.

Děkujeme Vám. SPOZ

Cestujete hromadnou dopravou? Rádi byste ušetřili? IDOL nabízí slevy nejen pro žáky a studenty!

Integrovaný dopravní systém IDOL nabízí moderní cestování hromadnými dopravními prostředky na území celého Libereckého kraje. Pokud si pořídíte opuscard, stane se pro Vás cestování příjemným zážitkem a navíc ušetříte peníze. IDOL přináší různé druhy slev. Zkuste si najít právě pro sebe tu nejvíce výhodnou.

Pokud máte doma žáka do 15 let, lze s opuscard s nastaveným profilem „Žák-15“ ušetřit až 67,5 % ze základního jízdného. Pokud Vaše dítě spadá již do kategorie „Student 15–26 let“, může s opuscard s nastaveným profilem „Student 15–26 let“ pořídít jízdné až s 25% slevou. Vaše děti již nestudují, cestujete každodenně hromadnou dopravou právě Vy? I pro Vás tu máme výhodné jízdné. Na opuscard lze pořídít časové sedmidenní nebo třicetidenní jízdné, které Vám umožní neomezené cestování ve zvolené relaci. Časové jízdné je velice výhodné oproti jednotlivému jízdnému. Svoji finanční úsporu si můžete snadno a rychle spočítat pomocí tarifního počítačidla na www.iidol.cz.

Zkuste cestovat pohodlněji a výhodněji. Pořídte si svoji opuscard právě nyní. IDOL tak bude šetřit i Váš čas a peníze.

*Ing. Jaroslav Kadlec,
KORID LK, spol. s r. o.*

Krátké zprávy a oznámení

► **Krkonošské muzeum**

Výstavy:

Zámek: *Martin Srb: Kouzlo rytiny.* Výstava nám představuje jednoho z nejvýznamnějších současných českých grafiků. Vytvořil mimo jiné více jak stovku poštovních známek a získal řadu velmi prestižních ocenění doma i v cizině. Výstava, jež našla ohlas i v zahraničních časopisech, potrvá do 8. listopadu.

Upozornění: Od 9. do 25. listopadu včetně bude hlavní muzejní budova (zámek) z důvodu rekonstrukce uzavřena. Od 10. do 22. listopadu bude přístupna pouze výstavní síň v čp. 1, kde bude nainstalována výstava věnovaná letošním výročí – sokolu, turistice, školství atd. Vystaven bude poprvé též krásný nově restaurovaný hasičský prapor z r. 1887.

V pátek dne 27. listopadu v 17 h otevřeme slavnostně vánoční výstavu *paličkováných vambereckých krajek*. Při vernisáži zároveň představíme hlavní zámecké schodiště po dlouhých letech znovu uvedené do podoby, jež mu na sklonku 19. století dal Jan hrabě Harrach. Výstava potrvá do 28. února 2010.

► **Městská knihovna Jar. Havlíčka** srdečně zve na další pořad v rámci cyklu *Večery pod petrolejovou lampou*.

V pondělí 23. listopadu 2009 od 17.00 hod. uvítáme v útulném prostředí naší knihovny opět volné ochotnické umělecké sdružení MONTALBAN, které k nám tentokrát přichází s literárně dramatickým pásmem z povídek hornobranského rodáka, učitele a spisovatele Josefa Šíra.

Nenechte si ujít setkání s rázovitými postavami Šírových povídek!

► **Římskokatolická farnost Mříčná** Vás srdečně zve na **chrámový koncert**, na němž vystoupí Ivana Housová (zpěv), Lenka Tobiášová Nimrichtrová (zpěv), Hana Friedlová (příčná flétna) a Jitka Křivánková (klavír). Zazní díla J. S. Bacha, V. Nováka. B. Martinů, G. B. Pergolesiho, G. Cacciniho, Ch. W. Glucka, J. Laburdy, A. Dvořáka. Koncert se uskuteční v kostele sv. Kateřiny v Mříčné v sobotu dne 14. listopadu v 16.30 hodin. Vstupné dobrovolné.

► **Oznámení dárcům krve:** Vážený dárci, ve čtvrtek 19. listopadu 2009 nebudou probíhat na Odběrovém středisku Jilemnice dárcovské odběry. Děkujeme za pochopení.

MUDr. M. Špinarová-Rusínová

► **Klub Betanie** Vás zve na pořad **Radosti a starosti současné medicíny**. Hostem večera bude prof. MUDr. Tomáš Hanuš, DrSc., přednosta Urologické kliniky Všeobecné fakultní nemocnice v Praze a proděkan 1. lékařské fakulty Univerzity Karlovy Praha. Diskusní pořad s urologem uznávaným u nás i v zahraničí se koná v sobotu 21. 11. 2009 od 18.30 hod. v SD Jilm Jilemnice.

► **T. J. Sokol Jilemnice** zve děti a dospělé, aby s námi přivítali Krakonoše v Jilemnicích o první adventní neděli 29. listopadu. Od sokolovny odcházíme ve 14.30 hod. Vezměte pamlsky pro lesní zvířátka!

► **Město Jilemnice** si Vás dovoluje pozvat na vernisáž výstavy **„Listopad 1989 – 20 let poté“**, která se uskuteční dne 5. listopadu 2009 od 16.30 ho-

din v prostorách radnice. Na programu budou dobové videonahrávky a vzpomínky přímých účastníků. Výstava bude v prostorách radnice přístupná až do 10. prosince 2009.

► **Upozornění.** Články do zpravodaje zasílejte nyní na novou e-mailovou ad-

resu: zpravodaj@mesto.jilemnice.cz. Žádáme autory, aby příspěvky do zpravodaje dodávali nejpozději v den uzávěrky. Na příspěvky dodané později nebude brán zřetel a zařadíme je, pokud budou ještě aktuální, až o měsíc později. Uzávěrka prosincového čísla se koná v pondělí dne 9. listopadu 2009.

Stalo se před 80 lety

Muzeum

Muzeum prodělalo křížovou cestu stěhování z budovy do budovy. Bylo založeno ředitelem dívčích škol Jáchymem Metelkou, sklenařickým rodákem ze známé houslařské rodiny, z níž vzešel též známý „zapadlý vlastenec“, pasecký preceptor Věnceslav Metelka, „Čížek“ z Raisova románu. Již na Jubilejní výstavu r. 1891, ale obzvlášť na Národopisnou 1895 poslal zdejší okres řadu starobylých památek, jichž majitelé byli po ukončení ochotni ponechat je jako základ budoucího muzea v Jilemnici. Z nové radnice se sbírky stěhovaly do dívčí školy, po nevládném postoji okresního školního inspektora se vydaly na cestu na faru, až posléze do nové budovy městské spořitelny a konečně po vystěhování berního úřadu ze staré radnice našly, jak se zdálo, tam trvalý útulek. Že častým stěhováním velice sbírky trpěly, nemuseli bychom ani připomínat. Město zakoupilo z jubilejního daru spořitelny inventární vybavení, ustavena muzejní komise, sbírky nazvány „Krkonošským muzeem“, tedy v r. 1928. Muzejní komise vydala letáky k občanstvu, aby pomáhalo při vybudování sbírek a vyvolala v život Muzejní sdružení s dobrovolný-

mi příspěvky. V komisi jako předseda zasedal ředitel dívčích škol v. v. Jáchym Metelka, naroz. 18. 3. 1853, Jaromír Horáček, odb. učitel, jednatel, ředitel reálného gymnasia Antonín Janč, profesor r. gymnasia Karel Štětka, řídící učitel v. v. Jan Buchar, měst. tajemník Jindřich Ambrož, ředitel městské spořitelny Jaroslav Šolc. – Pro muzejní místnosti zakoupily skříň též odbor Klubu československých turistů a Čes. krkonošský spolek Ski, které v nich umístí své památky, významné pro kulturní život v Jilemnici a okolí. Krk. muzeum mělo předsín, prostorný sál a tkalcovskou světničku.

Úmrtí R. Kazdy

30. července zemřel jilemnický kronikář, obchodník Rudolf Kazda, bývalý člen městského zastupitelstva, obecních komisí, dlouholetý starosta Sokola, za něhož se postavila sokolovna, tvůrce velmi pěkně řešeného sokolského terasovitého parku, neúnavný starosta a režisér spolku divadelních ochotníků „Kolár“, předseda okrašlovacího spolku, Národní jednoty severočeské (bojovník za české menšiny ve vrchlabské školství) a j. Kremace provedena v obřadní síni v Pardubicích.

Byl jilemnický patriot, rád se obíral historií města, předsevzal si úkol nad své síly, chtěl sestavit rodopisné knihy všech domů a jejich obyvatel. Snesl spoustu materiálu, opatřil výpisy z pozemkových knih i matriky, dotazoval se starých pamětníků. Po jeho smrti zakoupila městská spořitelna od dcery paní. E. Vesele, choti profesora, rodopisné knihy za 2.000 Kč (pakatel!), které jsou v Krkonošském muzeu. Toto získalo z odkazu i další významné památky.

J. Buchar – 70 let

21. září oslavoval čestný měšťan a řídící učitel v. v. Jan Buchar své sedmdesáté narozeniny. Odbor KČST a Čes. krkonošský spolek Ski v Jilemnici oslavily toto jubileum zasloužilého člena „Přátelským večírkem“ na Zlaté vyhlídce na

Benecku. Zúčastnil se starosta města, zástupci zdejších spolků, delegáti ústředí KČST, Svazu lyžařů, Ski klubu v Hradci Králové, zemského výkonného výboru Národní demokracie, Severočeské jednoty, zástupci několika žup turistů, tělocvičných jednot Sokol a mnoho jiných. Došlo několik set dopisů a pozdravných telegramů. Všichni zdůrazňovali velké Bucharovy zásluhy o turistiku, lyžařství a propagaci Krkonoš, jeho národní uvědomění a menšinářskou práci. Hluboce dojat vroucím přátelstvím pravil pak řídící ve svém projevu, že jej vedla vždy k práci láska k rodné hroudě, kraji a velebným horám. Pracoval vždy s oddanými přáteli, mezi nimiž nebylo sporů, proto se každé práci dobře dařilo.

*(Vypsáno z městské kroniky.)
Vybral a v nezbytné míře
upravil J. Luštinec*



Dny evropského dědictví – vystoupení pěveckého sboru Camponotus. Foto P. Pohůnková

Zdravé město, zdraví lidé

Již delší dobu dlužím jilemnickému zpravodaji článek. Před časem jsem pracovala v kulturním domě, přispívala jsem do zpravodaje články z kulturního dění i zájmové a umělecké činnosti. V roce 2008 bylo výročí zpravodaje a já jsem ke svému milému překvapení byla pozvána na malou oslavu jako bývalý člen týmu. Tam jsem slíbila, že přispěji i nyní nějakým článkem.

Shodou náhod pracuji již čtvrtým rokem jako terapeut v naší největší a nejprestižnější psychiatrické léčebně v Praze-Bohnicích. Moje současná práce mě zajímá a naplňuje.

V léčebně se nachází centrální terapie, kde je keramická, textilní, šperkařská, knihařská, dřevařská, svíčkařská, papírenská, sklářská a košíkařská dílna. Tam jsem nastoupila jako dílenský terapeut. Klienti tam docházejí buď vyrobit něco sobě nebo svým blízkým. Ti, kteří nemají představu, pomáhají jen s dílčím úkonem dle svých možností. Pracovní terapie je velmi oblíbená a velice pomáhá lidem startovat k odchodu domů nebo jim ukrátkit smysluplně čas v léčebně. Je důležitou součástí léčby, kdy nejen léky, psychoterapie, ale pracovní a výtvarná terapie přispívá k jejich uzdravení. Nyní pracuji již delší dobu přímo na jednom z příjmových pavilonů, kde se starám o aktivity klientů. Je zde práce mnohdy velmi náročná, ale zároveň i kreativní. Za dobu mého působení jsem zde potkala mnoho lidiček, jak chudých, tak i velmi dobře finančně zajištěných a mediálně známých! Mnoho lidských osudů...

Žiji ještě ve větší pokoře ke zdraví a vím, že nikdy nikdo nemůže hrdě tvr-

dit, že jeho nic takového nepotká. Nikdo nevíme dopředu, co se stane nám nebo našim blízkým v dnešní stresové době (kdo přijde o partnera, práci, nebo o obojí) a co kdo z nás unese, aniž by musel požádat o odbornou pomoc. Nejhorší je, když člověk se svým trápením zůstává dlouho sám a nepřízná si, že potřebuje psychiatrii. Většinou se tím i léčba protáhne! Stále je ještě v lidech bohužel jakýsi ostych („co by tomu řekli lidi“, „řeknou, že jsem blázen!“).

Přímo v léčebně působí organizace Greendoors, která zde provozuje kavárnu. Zde se pacienti (po mnohdy delší léčbě) snaží zapojit do pracovních aktivit. Pomáhají v kuchyni, s obsluhou, úklidem. Je to pomoc zvykat si pracovat. Mnozí si již přestali věřit... Je zde bezplatná rada právníka, sociálních pracovníků, kteří se snaží pomoci najít práci nebo takzvaně chráněné bydlení! Je to jenom jedna z organizací následné péče o člověka, který se setkal s duševní nemocí. Těchto organizací, jako např. ESET, FOKUS, BAOBAB, VIDA, je po celé Praze mnoho.

Byla jsem na prvním setkání na jilemnické radnici, kdy se mluvilo o zapojení Jilemnicki do projektu ZDRAVÁ MĚSTA. Hned mě napadlo, že zdravé město potřebuje zdravé lidi! A tak ve spojitosti s mou prací vidím, že zde chybí široko daleko nějaká organizace, jež by se starala o lidi, co mají bolístku na duši. Duševní nemoc není na první pohled vidět jako zlomená ruka, ale o to hůře se s ní dotýcným žije.

Poblíž léčebny je organizace CEDRA, kam s klienty často chodím, ať na Dny otevřených dveří nebo různé přednášky.

Tato organizace je jedna z mnoha velice dobře fungujících. Obývá prostor části bývalé školky, kde je kuchyňka se společenskou místností a dvě dílničky, kde klienti vyrábějí různé výrobky z textilu, proutí, vlny. V kuchyňce si společně vaří, mohou se zde setkávat a probírat společné problémy, které mnohdy nemají komu sdělit.

Cílem těchto organizací je podpořit lidi se zkušeností s duševní nemocí, aby byli vyrovnanější, aby byli silnější ve svých schopnostech a vybaveni pro praktický život!

Možná je to smělá myšlenka, ale určitě i realizovatelná – mít i v Jilemnici nějaké takové zařízení. Místo, kde by byla kuchyňka, dílnička, kam by tito lidé mohli přijít něco si vyrobit nebo v rámci chráněné dílny pomoci vyrobit výrobky i na prodej, např. v informačním středis-

ku. Možná by toto místo bylo i pro děti a důchodce, kteří by si mohli zkusit nějakou techniku, kterou nikdy nedělali (malování, batikování, tkaní, šití, keramiku).

Sport je v Jilemnici tradicí a je zde velmi dobře podchycen již od útlého věku dětí, ale co to ostatní. Taková ta přirozená rukodělná činnost...

Mnoho rodičů je rádo, že při pracovním vytížení stíhá běžnou domácnost. Děti sedí většinou u počítače... to v lepším případě, v tom horším pobíhají po sídlišti a vymýšlí mnohdy rošťárny.

Abych to nějak ukončila – přeji všem nejen do tohoto roku hodně zdraví ve zdravém městě!

Nikdy nic nevznikne, když to nikdo nevyžaduje, takže bych moc uvítala nějaké ohlasy na můj nápad!

Děkuji předem za jakýkoli ohlas.

Milena Zrnová (milka.z@email.cz)

Ptačí peří

Při prvním pohledu na jakýkoliv ptačí druh si všimneme jeho opeření. Je to svou stavbou velmi složitý a zároveň nejlehčí tělní povrch s výbornou izolační schopností. Peří je derivátem, tedy tvůrcem kůže, podobně jako plazí šupiny. Má dokonce i podobné složení, což je považováno za společný znak s plazy.

Peří vyrůstá na velmi tenké pokožce ptáků v místech, která se nazývají pernice. Pera pak můžeme rozdělit na prachová a obrysová. Prachové peří má hlavně izolační funkci, obrysová pak kryje tělo nebo slouží k letu jako letky a rýdovací pera. Samotné pero se skládá z brku, který je dutý a přichycují se na něj hladké svaly, a ostnu, který nese prapor. Prapor se pak dělí na větve, paprsky

a háčky, kterými jsou paprsky propleteny. Pocuchané pero si pak pták protáhne zobákem a hned je vše na svém místě. Zvláštní zakončení pera pak mají sovy, kdy je na konci pera hřebínek zajišťující bezhlučnost letu.

Peří plní mnoho důležitých funkcí – termoregulační, schopnost letu, maskování, sexuální selekce, tvorba zvuku například u bekasiny, kdy rýdovací pera vydávají mečivý zvuk a další.

Zbarvení peří vzniká třemi způsoby. Prvním je ukládání barevných pigmentů do pera během vývoje. Základním barvivem je melanin, který se vyskytuje i u člověka a chrání ho před UV zářením. U ptáků se hromadí v peří a je zodpovědný podle stupně oxidace za žlutou

až hnědou barvu nebo tmavě hnědou až černou – příkladem může být třeba kos. Dále jsou to často karotenoidy, obsažené například v peří plameňáků, kteří je získávají z řas a drobných koryšů. Když je pak této potravy nedostatek, plameňáci blednou. Druhým způsobem je zbarvení způsobené lomem a odrazem světla určitými strukturami pera – krásným příkladem jsou modrá pířka sojky. Třetím způsobem je ukládání pigmentů na povrch zrohovatělého pera – tento způsob využívají hlavně kolibříci, mají několik vrstev pigmentů na peří a tím odrážejí z různých úhlů různé barvy světla. Je

také důležité si uvědomit, že ptáci vidí mnohem širší spektrum barev než lidé, a tak vnímají mnohem více barev. Když nám u nějakého druhu připadají obě pohlaví stejná, neznamená to, že to vidí ptáci stejně.

Ptáci také o své peří velmi dbají, protože je pro ně životně důležité a hledí na to také samičky při výběru partnera. Proto je pro ptáky důležitá koupel a pravidelné promazávání peří mazem z kostrč-ní žlázy nebo popelení u druhů, které žlázu nemají. Šat ptáků se také v průběhu roku vyměňuje pravidelně za nový.

Luděk Petrilák ml.

Zprávy ze ZŠ a MŠ speciální...

Ve vestibulu kina jsme hned na začátku školního roku instalovali výstavu prací našich dětí a žáků, kam zveme širokou veřejnost. „Jen se přijďte podívat, co všechno dokážeme vyrobit, nakreslit a namalovat při hodinách pracovní a výtvarné výchovy.“ Výstava stále probíhá.

V září jsme také navštívili Jičín – město pohádek, kde jsme se zúčastnili programu Pomalu, jinak, ale s Vámi. Zapojili jsem se do různých soutěží a her, vyzkoušeli si skládky, pozorovali jsme práci v různých pracovních dílnách a zhlédli představení s písněmi a hudebními doprovody Z pohádky do pohádky. Dokonce jsem zhlédli i Rumcajse.

V tomto školním roce jsme opět začali pravidelně navštěvovat bazén. Pokud je možnost, pro starší žáky bývá odměnou, když si mohou zaskotačit a zaplavat i ve velkém bazénu.

Dále pokračuje v DC canisterapie, pravidelně nás navštěvují Kira, Sára a Jessie, které se staly našimi oblíbenými ka-

marádkami. Fenky zlatého retrívra jsou milé, přítulné, můžeme je hladit, vyčesávat jim chlupy, odpočíváme s nimi, na závěr je můžeme odměnit piškotem.

Nemohli jsme chybět ani na Týdnu mobility, kde probíhala i soutěž ve vyprošťování osob z havarovaných vozidel. Na žáky silně zapůsobila právě tato soutěž, kde mohli sledovat práci hasičů a záchranářů při záchraně zraněného.

Báječný pátek jsme prožili s armádou ČR na hřišti u nemocnice, kde nás nejvíce zaujal výcvik psů.

Letos poprvé jsme se přihlásili do Košťálova na jízdu zručnosti. Mohli jsme jezdit na kole na dopravním hřišti plném dopravních značek. Pro některé z nás byla ještě potíž se ve všech těch značkách dobře orientovat, ale příští rok to už bude jistě lepší.

Tradičně jsme si zasoutěžili na Krakonově trojboji, kde jsme se v disciplínách – hod krabicí nebo míčkem, běh na čas a skok z místa sounož – výborně

umístili, všechny děti obdržely drobný dárek a některé byly oceněny i za přední místa a obdržely medaile, diplomy.

Na středu 9. 12. připravujeme již 4. den otevřených dveří spojený s ukáz-

kami výchovné a vzdělávací práce dětí a žáků, vystoupením žáků a prezentací jejich vánočních výrobků. Srdečně zveme širokou veřejnost – přijďte pobejt!

M. Šebková

Absolventský koncert k 55. výročí ZUŠ

Ve čtvrtek 1. října 2009 se v koncertním sále jilemnické ZUŠ konal velmi krásný absolventský koncert u příležitosti 55. výročí založení Základní umělecké školy v Jilemnici. Jak již název napovídá, vystupovali zde právě absolventi této školy.

Večerem přítomné provázela ředitelka ZUŠ Hana Hauková, která tuto školu řídí již skoro neuvěřitelných 30 let. Ta krátce připomněla historii školy a také střídavě s paní učitelkou Janou Vávrovou doprovázela na klavír většinu účinkujících. Překvapením večera bylo předání nádherného dortu, jenž učitelům umělecké škole s poděkováním za kulturní činnost věnovala místostarostka města Jilemnice Ing. Jana Čechová.

Poté se publikum už mohlo kochat například perfektním „klavírním“ výkonem Petry Pršalové, která v současnosti studuje na hudební konzervatoři v Praze a zahrála nám čtyři nádherné skladby, s nimiž bude vystupovat v soutěži Bohemia. Po Petře vystoupila také velmi známá tvář jilemnické „zušky“ Jarmila Vávrová, která momentálně také studuje na konzervatoři a o svém hudebním nadání nás opět přesvědčila dvěma skladbami, ze kterých jednu hrála na klavír a druhou v úplném závěru koncertu na hoboj. Posledním klavíristou byl Jan Hejral, který mimochodem studoval na jilemnickém gymnáziu, v jehož podání

zazněla známá skladba Arama Chačaturjana *Toccata*.

Pokud si někdo z vás myslí, že to bylo poslední číslo tak významného koncertu, tak se plete, jelikož přišly na řadu také dechové nástroje a nejkrásnější dorozumivací prostředek – lidský hlas. Hrou na dechové nástroje nám vyrazili dech Jana Kracíková (dříve Vávrová), Jarmila Vávrová a pan učitel Jan Vávra, kteří nám na několika skladbách dokázali, že nejenom klavír, ale i dechové nástroje dokážou zaujmout publikum. Lidským hlasem všechny okouzila paní učitelka Hana Tauchmanová, která byla také studentkou jilemnického gymnázia. Ta nám zapěla *Milostnou* od Antonína Dvořáka, *Keď sa drobné piesenky* od L. Podjavorinské a společně v duu s paní učitelkou Kateřinou Jandurovou, která v ZUŠ momentálně vede sboreček a sbor, zazpívaly *Moravské dvojzpěvy*, taktéž od Antonína Dvořáka. Závěrečnou tečkou této krásné kulturní akce bylo dechové trio, v němž účinkovali Jan Vávra, Jarmila Vávrová a Eva Kracíková-Vávrová a ukončili tento překrásný koncert skladbou *Koncert pro dechové trio*.

Závěrem snad zbývá pouze dodat, že „muzikanti“ ještě opravdu nevyměřili a že takovýchto koncertů by mělo být co nejvíce...

Vojtěch Kunát
student tercie jilemnického gymnázia

Jilemnické hodinovce počasí přálo

V úterý 6. října 2009 se konal XXII. ročník Jilemnické hodinovky. Přestože bylo od rána zataženo a poprchávalo, předpověď meteorologů vyšla a před startem již svítilo sluníčko.

Teplota vzduchu vyhovovala vytrvalostnímu běhu, a tak závodníci měli ideální podmínky k dosažení co nejlepších výkonů.

Na start červené polytanové dráhy se seřadilo 28 běžců. V pěti mužských kategoriích běželo 24 borců a ve dvou ženských kategoriích běžely 4 závodnice.

Hned od startu udával tempo loňský „stříbrný“ – Rudolf Cogan ze Sokola Nová Paka, který se oproti loňskému výkonu zlepšil o 614 m. Na druhém místě doběhl Michal Štantejský SAC Špindlerův Mlýn, který za vítězem zaostal o 189 m.

V kategorii žen obhájila loňské prvenství jilemnická lyžařka Helena Randáková.



Jilemnická hodinovka.

Foto J. Stehlík

V kategorii juniorů podal výborný výkon nejmladší účastník závodu Fabián Štoček, který v letošním roce patří ještě do kategorie žactva. Fabián je odchovancem sportovní školy ZŠ Komenského a patří ve své kategorii mezi nejlepší

biatlonisty a lyžaře. Hodinovku běžel jako přípravu na půlmaratón, který proběhne koncem října v Lausanne. Přejeme mu výborné umístění i v tomto závodě.

Ve všech kategoriích veteránů obhájili první místo loňští vítězové.

Výsledky:

Junioři: 1. Štoček Fabián 94 SKI Jilemnice 15 059 m, 2. Krajčíček Václav 91 SKI Jilemnice 13 666, 3. Šmíd Michal 93 SKI Jilemnice 12 946

Muži do 39 let: 1. Cogan Rudolf 71 Sokol Nová Paka 16 732 m, 2. Štantejský Michal 84 SAC Špindl. Mlýn 16 553, 3. Erlebach David 71 Kunčice 15 332, 4. Soukup Karel 72 SKI Jilemnice 14 776

Muži 40–49 let: 1. Havlíček Ivo 66 Lánov 15 363 m, 2. Prokůpek Aleš 66 SKI Jilemnice 15 344, 3. Kožnar Aleš 66 SKI Jilemnice 14 080

Muži 50–59 let: 1. Flegl Vlastimil 53 Brtev 15 144 m, 2. Mach Václav 55 Maratonstav Úpice 14 914, 3. Trejbal Karel 51 SKP Ml. Boleslav 13 602

Muži nad 60 let: 1. Javůrek Jiří 48 Jiskra Horní Maršov 14 596 m, 2. Groh Stanislav 48 AC Vrchlabí 13 012, 3. Dvořák Ladislav 48 LIAZ Jablonec n. Nis. 11 023

Ženy do 39 let: 1. Randáková Helena 74 SKI Jilemnice 14 456 m, 2. Soukupová Lucie 70 SKI Jilemnice 11 433

Ženy nad 40 let: 1. Tumová Eva 69 TJ Maratonstav Úpice 12 543 m, 2. Vraštilová Miloslava 56 Jilemnice 11 383

Celkové výsledky jsou na webových stránkách ZŠ Komenského – www.komenskeho288.cz. Pořadatelé děkují jilemnickým sponzorům za pěkné ceny.

*Za atletický oddíl TJ Jilemnice
Jiří Stehlík*

Jilemniční atleti se opět sešli

Aby si vzpomínali nejen na dobu před šedesáti lety, kdy byl založen atletický oddíl TJ Slovan Jilemnice, ale na celá ta léta jejich závodění a tréninků, která se táhla, jako ta pověstná červená nit, jejich tehdy ještě velice mladými životy. S vzpomínali také na celou řadu pravidelných atletických střed, které po mnoho let ovládaly celý stadion se všemi atletickými disciplinami.

Znovu si připomněli, že u kolébky jilemnické atletiky stáli profesoři Emil Pučelík a Mirek Tryzna společně s Jaroslavem Vávrou. Za jilemnický dres nejvíce bojovali – Buchar, Červinka, Drábek, Erlebach, Faistauer, Hanuš, Háze, Horáčkové, Olda a Prokop Hrubý, Jerie, Kolačný, Kubát, Malý, Nečásek, Marek, Josef a Karel Mužíčkovi, Pohořalý, Ryppl, Seml, Stehlík, Tomasch, Valenta a Žalský. Z děvčat a žen pak Eva Fišerová-Horáč-

ková, Alena Mečřřová, Nina a Lála Fidlerovy, Lída Žďárská, Eva Czapková, Blanka Najmanová, Lída Hubená-Červinková, Alena Šilhánová, Dana Šlamborová, Soňa Štěpánková, Eva Červinková, Alena Troblová a Vlasta Valkounová. Mezi ty nejlepší, kteří také oblékli reprezentační dres, patřili Karel Mužíček a Jiří Stehlík, v dorostu pak Alois Horáček a Ivan Sedláček.

Minutou ticha byla také uctěna památka těch, které neúprosný běh času, tolik nepodobný tomu atletickému, odvolal navždy z kouzla bílých atletických čar: Emila Pučelíka, Jardy Vávry, Mirka Tryzny i jeho syna Mirka, Karla Mužíčka, Františka Marka, Pepíka Jerieho, Oldu Hrubého, Jirku Nečásku, Pepíka Johánka, Mirana Mečřře, Antonína Semla, Josefa Horáčka, Lídu Hubenou-Červinkovou a Soňu Štěpánkovou. Z členů rozhod-



Ze setkání atletů.

Foto J. Stehlík

Škvárová vzpomínka

Jan Kubát

Jednou opustím
atletickou dráhu
nejlepší milenku
té řady roků svých

mlčky zasadím
do zlátnoucího rámu
poslední snímek
závodů posledních

Jednou odejdu
z polí bílých čar
a hřeby tretrů svých
pověsím na hřebík

pak smuten budu
cítit se tak sám
královně sportu vzdám
poslední vřelý dík

Novou královnou
se stane láska má
na kterou dosud
nezbýval čas

Snad ona jednou
někoho mi dá
kdo hřeby tretrů mých
obuje zas...

covského sboru pak Bedřicha Dobrovoleho, Josefa Fingra a Oldřicha Valentu.

Účast na tomto srazu byla až neuvěřitelně vysoká. Sešlo a hlavně sjelo se čtyřicet členů tehdejšího atletického oddílu. Z těch nevdálenějších byl pak Prokop Hrubý z USA. A bylo opravdu na co vzpomínat, především také nad spoustou fotografických a písemných dokumentů, které jednotliví účastníci srazu přinesli s sebou.

Všichni se na konec shodli v tom – a jako vzkaz dnešní jilemnické mládeži předávají poznání, že atletika to není jen skákání, běhání nebo vrhání a házení, ale mnohem více. Dává člověku ty překonné vlastnosti, jako je bojovnost, vytrvalost, silná vůle a umění rychle se rozhodovat. Ale dává také, a to především ta amatérská lehká atletika, ten nejcennější poklad – zdraví a dlouhověkost. Atletika není jen honba za rekordy. Zdraví, které atletikou získáte, je zlatem, ale ty výkony už jen pozlátkem. A proto milí mladí přátelé – začněte a vytrvejte!

Pamatujte, že dobrý start je mnoho, ale při maratonském běhu na 42 km neznamená vůbec nic. A život je maraton všech maratonů. Proto vytrvejte a pamatujte na finiš!

*Poznatky, rady a zkušenosti
si dovoluje předat Jan Kubát*

K 10. výročí založení Montalbanu

Je to skoro k nevíře, ale je to tak. Uplynulo již deset let od chvíle, kdy za mnou přišlo několik studentů s tím krásným, zdánlivě nereálným nápadem, a já jsem tvářil v tvář jejich nadšení nedokázal říci ne. A tak volné ochotnické umělecké sdružení Montalban, působící při jilem-

nickém gymnáziu, slaví letos 10. výročí své existence. A do jubilejní sezony vstupuje v plné síle a s řadou zvláštních aktivit. Na repertoáru (v plné „pohotovosti“) má soubor t. č. dvě celovečerní představení – *Poudačky zpod Kokerháče* (pásmo tradičních krkonošských lidových

poudaček) a *Já Petr Bezruč (aneb Slezské číslo čili Slezské písně trochu jinak)*, a částečně i něco dalšího – pásmo rytířské hrdinské epiky *Rytířská srdce mužná jsou* a *Dalekou pouť Karla Hynka Máchy*. V současné době Montalban připravuje u příležitosti letošního 150. výročí narození spisovatele Josefa Šíra, rodáka z nedaleké Horní Branné, dramaturgii jeho povídek. A samozřejmě (na 22. říjen) také oslavy svého založení.

Montalban se však věnuje také drobnějším útvarům, pravidelně vystupuje (ať už jako celek, či jeho jednotliví členové) na slavnostních akcích pořádaných městem Jilemnice, Svazkem obcí Jilemnicko či Krkonošským museem, na různých vernisážích, kulturních večerech, oslavách, předávání cen atp. Loni i letos se Montalban také zúčastnil Krakonošových letních podvečerů. Z reakcí publika by se dalo doufat, že s úspěchem.

Volné ochotnické umělecké sdružení Montalban má už deset let svou základnu na jilemnickém gymnáziu a premiéry koná na domovské scéně Městské knihovny J. Havlíčka v Jilemnici. V posledních čtyřech letech se v rámci grantového programu těší podpoře ze strany města Jilemnice, což mu umožnilo výrazný krok vpřed v oblasti tvorby scény a kostýmů, resp. kvalitnějšího osvětlení. V této souvislosti nesmíme zapomenout ani na desítky drobných či větších mecenášů, kteří nás v naší činnosti nejrůznějším způsobem podporují.

Za deset let nastudoval Montalban jedenáct celovečerních představení a na dvanáctém právě pracuje. Celkem to zatím čítá přes pět desítek představení, nepočítáme-li drobnější příležitostná vystoupení (oslavy, vernisáže, předávání ocenění). Největšího úspěchu dosáhly *Poudačky zpod Kokerháče*, s nimiž sou-



Z archivu Montalbanu

bor vystoupil již čtrnáctkrát – a pronikl dokonce do Českého rozhlasu. Představení se líbilo i samotné Slávce Hubáčkové, z čehož jsme měli skutečně radost velmi velikou. V současné době chystáme reprízu přímo v kolébce ochotnického divadla – ve Vysokém nad Jizerou!

K umělecky nejlepším a nejmzdařilejším celovečerním představením patří zřejmě *Daleká pouť Karla Hynka Máchy*, *Já Petr Bezruč* a *Na Slovíčka s Karlem Krylem*, i když je možná trochu nespravedlivé opomíjet ta ostatní, dnes už možná trochu pozapomenutá. Ovšem zcela jistě a určitě naprosto nezapomenuté bylo hned první literární dramatické pásmo muklovské poezie A to proto jen, že jsem měl svou zem tak rád... Premiéry se účastnil i předseda okresní pobočky Konfederace politických vězňů Sergej Solovjev. Na jeho dojetí asi nikdy nezapomeneme. Ale takových vzpomínek by bylo i více, např. když si zároveň s námi potichounku říkala text *Popelky nazaretské* v Horní Branné Tonicčka Hofmanová, která se jej naučila nazpaměť ve vězení dříve, než jej Václav Renč vůbec směl vydat. Podobně by se dalo vzpomínat na *Pojizerské návraty*, tu něžnou prvotinu osmdesátiletého básníka Josefa Janouška, sbírku plnou lásky k domovu

i stesku za ztraceným mládím. Vzpomínat bychom mohli dlouze na laskavé přivítání na našich podhorských štacích, na každém bylo trochu jinačí, ale vždy tak milé a srdečné...

Za léta činnosti prošly řadami Montalbanu více než tři desítky studentů gymnázia, někteří jen chvíli s námi pobýli a šli zase dál, jiní vytrvali celá léta a někteří zůstali věrni Montalbanu dodnes. Někteří odcházeli a zase se vrátili, jiné zavál čas daleko předaleko, ale snad i oni si někdy vzpomenu na hodiny perných zkoušek, kdy se opravoval a znovu a znovu opakoval každý verš, každé slovo. Na všechnu legraci, kterou jsme zažili při zkouškách či při cestách na vystoupení. Zavzpomínají na trému před představením i na ten prazvlášt-

ní neopakovatelný zážitek, který dávají prkna, jež znamenají svět.

Během let navázal Montalban množství nejrozličnějších kontaktů. Spolupracoval se Základní uměleckou školou v Jilemnici, jejíž žáci v našich řadách po dlouhá léta vystupovali, získal i svého „dvorního“ hudebního skladatele v osobě Martina Kuby, své fotografie, vytvořil si vlastní internetové stránky (dokonce dvojce), účastnil se i recitačních soutěží, překonal řadu překážek a těžkostí a – což je hlavní – neztratil touhu po krásném slově, které je tak mocné, ačkoli se může zdát slabým a bezbranným, neztratil touhu sloužit *Poezii*, a poslední dobou také její sestře *Thalii*. Snad to není málo...

Jiří Aubris

Kouzlo rytiny

Je název výstavy grafik a známkové tvorby Martina Srba, která byla otevřena v pátek 18. září 2009 v Krkonošském muzeu. Ale ještě před tím byla zde k dispozici od 9 do 17 hod. příležitostná poštovní přepážka se dvěma poštovními razítky, kterou ve spolupráci s Českou poštou připravil Klub filatelistů v Jilemnici. A zde byl také pokřtěn nový poštovní aršík Křivoklátsko. Po něm se pak uskutečnila autogramiáda autorů aršíku Jaromíra a Libuše Knotkových a Martina Srba. K prodeji zde byl nejen tento aršík, ale také dvě dopisnice s přitiskem a další sběratelské rarity. Nebývalý zájem o nový poštovní aršík, jakož i o výstavu tvorby grafika a rytece Martina Srba potvrdila i velká účast občanů na této úspěšné akci. Výstava potrvá do 8. listopadu, takže kdo ještě neměl možnost výstavu na-

vštívit, nechť tak učiní a určitě nebude litovat.

Kdo je Martin Srb?

Je to grafik a rytec, který pracuje na poštovních známkách od roku 1989, tedy rytec československých, českých a slovenských poštovních známek. 29. září letošního roku oslavil své 55. narozeniny. Je rodilý Pražan, jenž od roku 1977 pracuje jako rytec pro Státní tiskárnu cenin v Praze. Až dosud vytvořil 80 rytin poštovních známek, z toho ještě v československém období 7, pro Česko pak 59 a pro Slovensko 14 rytin.

Výstava představuje průřez tvorbou Martina Srba od kreseb, grafik a grafických předpisů návrhů poštovních známek až po grafické zpracování cenných listin.

Část výstavy odráží i dlouholetou spolupráci Martina Srba s manželi Libuší a Jaromírem Knotkovými a RNDr. Adolfem Absolonom, kteří jsou autory řady návrhů nádherných poštovních aršíků a známek, opisujících krásy přírody.

Martin Srb od roku 1992 prezentoval svoji práci na mnoha výstavách a získal řadu velmi prestižních ocenění doma i v zahraničí. Jen pro příklad: Výsledek ankety o nejhezčí českou poštovní známku roku 2007 nazval Jan Plachetka v loňské březnové Filatelii Hattrick korunního prince. Měl tím na mysli dosud nevidaný výsledek, kdy stejný tvůrce podílející se na tvorbě poštovních známek obsadil všechny tři medailové pozice. Anketa za rok 2008 sice takový výsledek

na stupních vítězů již nepřinesla, ale rytec Martin Srb zaznamenal další primát: všech šest známek, na kterých se v roce 2008 rytecky podílel, obsadilo místo v první desítce, včetně stupně nejvyššího. Na všechny ostatní známky tak zůstala volná jen čtyři další místa...

Zahájení této výstavy bylo již tradičně uvedeno proslovem ředitele muzea PaedDr. Jana Luštince a doplněno písněmi z tvorby Leoše Janáčka, které přednesla zpěvačka Hana Tauchmanová, kdysi žákyně jilemnické ZUŠ a nyní studentka na bratislavské a pražské konzervatoři. Klavírní doprovod obstarala ředitelka ZUŠ paní Hana Hauková.

Kouzlem rytiny byl také okouzlen

Jan Kubát

Společenský dům Film Vás zve...

Úterý 3. 11. 2009 v 19.30 hod.

Drahouškové – Divadlo Kalich

Drahouškové jsou komedii pro pět herců, která se velice vtípnou, neotřelou a výstižnou formou zabývá otázkou fungování rodiny v jednadvacátém století, tedy otázkou, jež je i u nás aktuální a stále palčivější. Hrají: Jana Paulová, Pavel Zedníček, David Suchařípa, Anežka Svobodová, Jiří Kohout. Vstupné: 290/280/270 Kč.

Středa 8. 11. 2009 v 18.00 hod. Galerie v Kotelně

Výstava obrazů. Vernisáž výstavy obrazů Markéty Haflantové, výstava potrvá do poloviny měsíce prosince.

Středa 11. 11. 2009 v 18.00 hod.

Venezuela – KINO. Cestopisná přednáška Martina Mykisky. Vstupné: 70 Kč.

Pondělí 16. 11. 2009 v 19.30 hod.

Módní přehlídka TS Paul Dance.

Tradiční módní přehlídka, kterou pro Vás ve spolupráci s firmou K-móda připravila taneční skupina Paul Dance Jilemnice. Vstupné: 100 Kč.

Sobota 21. 11. v 18.30 hod.

Klub Betanie – blíže viz str. 17

Středa 25. 11. 2009 v 19.30 hod.

Fleret a Jarmila Šuláková.

Předvánoční koncert.

Vstupné: 180/170/160 Kč.

Sobota 28. 11. 2009 v 19.30 hod.

Někdo to rád horké

Divadelní soubor Klicpera, Chlumeč nad Cidlinou.

Divadelní komedie. Vstupné: 90 Kč, důchodci 70 Kč.

Kino 70 Jilemnice v listopadu 2009

3 LIŠTIČKY

úterý
19.30 h

Au pair Alžběta se zoufale snaží vytvořit si svůj nový domov v Irsku tím, že si chce najít chlapa za každou cenu. Částečně proto, že její skutečný domov na Slovensku bude brzy srovnán se zemí kvůli nové dálnici, ale hlavně má své osobní důvody. Její starší sestra Tina, zasnoubená s Irem Stevem, jí chce pomoci. Alžběta ale její pomoc kategoricky odmítá a zdá se, že na idylický bezstarostný život Tiny se Stevem žárří. Režie: Mira Fornyanová. Hrají: Réka Derzsiová, Rita Banci, Aaron Monaghan, Jitka Josková. ČR/SR/Irsko – drama.

Vstupné: 60 Kč — do 15 let nevhodný

8 DOBA LEDOVÁ 3: ÚSVIT DINOSAURŮ

neděle
17.30 h

Další příběh mamuta Mannyho, lenochoda Sida a šavlozubého tygra Diega, kteří se tentokrát společně s mamuticí Ellie (která si už nemyslí, že je vačice) a veverkou Scrat propadnou pod ledovce a dostanou se do jeskyně, ve které se uchovává druhohorní klima – a spolu s ním i obří dinosauri... Režie: Carlos Saldanha, Mike Thurmeier. V českém znění: Jiří Lábus, Zdeněk Mahdal, Ota Jirák, Kateřina Brožová. USA – animovaný/dabing.

65 Kč — mládeži přístupný

10 NÁVRH

úterý
19.30 h

V romantické komedii se setkáváme s Margaret, knižní editorkou a emigrantkou, které po vypršení víza hrozí deportace zpět do vlasti. Aby nežádoucí deportaci zabránila, vymyslí plán. Rozhodne se provdat za svého otravného asistenta Andrewa. Andrew souhlasí s podílem na této šarádě, ale klade si několik podmínek. Nesourodá dvojice odjíždí na Aljašku, setkat se s bláznivou rodinou Andrewa. Zde teprve začíná pravé dobrodružství... Režie: Anne Fletcher. Hrají: Sandra Bullock, Ryan Reynolds, Mary Steenburgen. USA – komedie – titulky.

70 Kč — mládeži přístupný

14 HARRY POTTER A PRINC DVOJÍ KRVĚ

sobota
17.30 h

Harryho šestý školní rok na Škole čar a kouzel v Bradavicích je pokazen válkou mezi Voldemortovými přívrženci a stoupenci dobra, v níž náš hrdina s jizvou ve tvaru blesku na čele buď vyhraje, nebo zemře. Profesor Brumbál ho zasvětit do temné minulosti Toma Riddlea a přitom poodhalí příčinu Voldemortovy nesmrtnosti. Režie: David Yates. Hrají: Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson, Alan Rickman. USA/VB – dobrodružný – dabing.

65 Kč — mládeži přístupný

19 ULOVIT MILIARDÁŘE

čtvrtek
17.30 h
20 h

Miliardáře touží ulovit každý i každá. Na úspěšného podnikatele Patrika Grossmanna je navlečena vykonstruovaná reportáž. Atmosféra zhoustne natolik, že si do něho může každý kopnout, a tím demonstrovat svou morálnost. I jeho přítelkyně, televizní rosnička, cítí, že by její kariéra mohla být ohrožena. Zdálo by se, že musí přijít nezastavitelný pád, když se v marihuanovém opojení dostaví spásný nápad... Režie: Tomáš Vorel st. Hrají: Jiří Mádl, Milan Šteindler, Tomáš Matonoha, Ester Janečková, Josef Carda. ČR – komedie.

75 Kč — mládeži přístupný

22 neděle 19.30 h	G. I. JOE Parta G. I. Joe musí odvracet útoky teroristické organizace COBRA, která chce ovládnout svět. Elitní teroristický zabiják ninja Storm Shadow vyrostl. Je pokrevním bratrem na opačné straně stojícího Snake-Eyese. Režie: Stephen Sommers. Hrají: Dennis Quaid, Channing Tatum. USA – dobrodružný/akční – titulky. 65 Kč — mládeži přístupný
24 úterý 17.30 h 20 h	AŤ ŽIJÍ RYTÍŘI Děj nás zavede do temných zákoutí mohutného hradu a nedaleké tvrze. Martin z Vamberka, čestný rytíř a starostlivý otec pěti dětí, je nařčen z čarodějnic-tví a loupeživých výprav. Netuší, že ono udání je dílem závistivého souseda Albrechta. Albrecht ovšem brzy zjistí, že vyvrát nad partou malých rytířů je někdy těžší, než porazit armádu Saracénů... Režie: Karel Janák. Hrají: David Prachař, Dany Mesároš, Ivana Korolová, Pavel Kříž, Tereza Voříšková, Matěj Hádek. 60 Kč — mládeži přístupný
26 čtvrtek 19.30 h	LOUISE-MICHEL Jít na pracák, nebo zabít šéfa? Černo-černá komedie o finanční krizi. Když šéfové továrny jednoho dne prasknou do bot, rozhodnou se ženy najmout si zabijáka, aby se za ně pomstil. Bláznivá fraška v tom nejlepší slova smyslu s lehou anarchistickou náladou, kde se střídá jeden dějový zvrat za druhým, směňuje k vytoužené vendetě. Režie: Gustave Kervern, Benoit Delépine. Hrají: Yolande Moreauová, Bouli Lanners, Mathieu Kassovitz. Francie – komedie – titulky. 70 Kč — do 12 let nevhodný

Informace SD Jilm

Změna programu kina a výše vstupného je vyhrazena. K základnímu vstupnému je připočítán poplatek 1 Kč ve prospěch Státního fondu pro rozvoj české kinematografie. Objednané vstupenky na programy Kina 70 a SD Jilm si vyzvednete do 5 dní od zámluvy, poté budou dány do volného prodeje. Adresa kina: Kino 70, Roztocká 500, 514 01 Jilemnice. Telefonní číslo – kancelář: 481 544 070, pokladna: 481 545 040. Předprodej vstupenek v pokladně kina 17.30–17.45, 20.00–20.15 ve dnech promítání. Předprodej vstupenek na programy SD Jilm je možný i v Informačním centru.

Redakce neručí za obsah uvedených příspěvků a tyto příspěvky nemusí být tožné s jejím názorem.

Jilemnice zpravodaj města.

Odpovědný redaktor PaedDr. Jan Luštinec. Redakční rada: Ing. Josef Cerman, Ing. Jana Čechová, Ing. Petr Faistauer, Ing. Mgr. Martin Horák, Jan Kubát, Dr. Karel Kupka, Mgr. Vladimír Richter, Ing. Dagmar Stolínová, Bc. Petra Therová. Sazba a zlom: P3K. Tisk – obálka: ZAMA s. r. o., vnitřní strany: A90 PRESS-FOTO Jilemnice 500. Vydavatel: město Jilemnice, Masarykovo náměstí čp. 82, 514 01 Jilemnice, IČO 275808, periodičita: vychází měsíčně, den vydání: k 1. příslušného měsíce. Počet výtisků: 1150 ks. Povoleno odborem kultury Okr. ú. Semily: ev. č. 14/89. Cena 10 Kč. Uzávěrka prosincového čísla: 9. 11. 2009.

Obálka: Křížlický kostelík – foto D. Zajíč. Zadní strana: Podzim u jilemnického zámku – foto V. Myslivec.

